

№ 1
2020

ДОШКОЛЬНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ

Тема номера

**РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ДОУ И СЕМЬЕ**



- *Формирование первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества у детей дошкольников*
- *Игра – ключевое средство формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых*
- *Лэпбук, одна из форм совместной деятельности взрослых с детьми, при ознакомлении с профессиями*

ДОШКОЛЬНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Важно, как можно раньше создавать для детей ситуации, благодаря которым формировались и укреплялись трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, чувство нового, готовность проявить свои способности.

Редактор журнала:

С.С. Сидельникова – старший воспитатель

В журнале представлен информационный материал по ранней профориентации дошкольников, конспекты познавательных занятий, планирование игровой деятельности детей, картотека игр.

На страницах журнала представлены современные образовательные технологии, формы совместной деятельности взрослых и детей в соответствии с ФГОС ДО, способствующие сознательному и самостоятельному выбору профессионального пути дошкольника.

Данный материал поможет педагогам и родителям планомерно, интересно организовать работу по ознакомлению детей с миром профессий, формированию у них бережного отношения к труду взрослых и его результатам.

Материалы журнала предназначены педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям.



Содержание

С.С. Сидельникова, старший воспитатель Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ.....	3
Профориентация детей в дошкольном образовании.....	6
В.Ю. Котляр, воспитатель Конспект НОД «Ознакомление с профессией «Шофер».....	8
А.В. Окулова, воспитатель Конспект занятия «Знакомство с профессией врача».....	11
А.А. Титова, воспитатель Сюжетно – ролевая игра «Кафе».....	13
Л.В. Кузьмичёва, воспитатель Интерактивная игра-презентация «Угадай профессию».....	14
М.А. Ковпак, воспитатель Конспект НОД по ФЭМП «Математика в профессии полицейского».....	16
С.В. Латкина, воспитатель Конспект с/р игры «Мы журналисты».....	19
Г.М. Крашенинина, воспитатель Методическое пособие Лэпбук «Все профессии важны».....	21
К.С. Степанец, воспитатель Картотека игр на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	22
Н.А. Шорина, воспитатель Консультация для родителей «Поиграем дома».....	25
Т.А. Малиновских, воспитатель Консультация для педагогов «Ранняя профориентация старших дошкольников через развитие конструктивно-модельной деятельности».....	28
Т.В. Воронова, инструктор по физ. культуре Викторина для старших дошкольников «В мире профессий».....	30
О.И. Толмачева, музыкальный руководитель Сценарий фестиваля «Парад профессий».....	33



«Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ»

Главная цель ранней профориентации детей - это **развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру**, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении. В детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели **формирования положительного отношения к труду**. Трудом таких исследователей, как Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева, А.А. Люблинская и др. заложены основы отечественной теории трудового воспитания. Её суть сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности. Труд – не самоцель, а его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка. О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, С.А. Козловой, А.Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация. Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется простоподражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними. В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относятся экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым

средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольного образовательного учреждения разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны.

Содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых. Другая особенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит творческий характер. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается еще и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами. Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Дети старшей группы воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. В старшем дошкольном возрасте, например, конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления. Наряду с играми предыдущих лет, дети этого возраста охотно играют в более сложные игры, отражая характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения. В подготовительной к школе группе ознакомление с трудом взрослых значительно усложняется и требует применения более разнообразных методических приемов. Задача педагога – вызвать у детей желание узнать, как можно больше об интересующей их профессии. Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу, участвуют в общем деле. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

Поэтому знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада. Кроме того, ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Социализация ребенка-дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе.

Сюжетно-ролевая игра позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. Игра – отражение жизни. В играх есть возможность воспитывать уважение к трудовому усилию, показать полезность результата труда для окружающих людей, вовлечь детей в трудовой процесс, так как игра и труд часто естественно объединяются. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои действия с

партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

На основе сказанного выше следует, что **сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.**

Полезность сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях. Таким образом, **сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых.**



Консультация для родителей «Профориентация детей в дошкольном образовании»

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Сейчас так много различных профессий, что можно растеряться при их выборе. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Помочь ребенку сделать правильный выбор – непростая задача для родителей.

Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – предложите родителям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются.

Таким образом, если ребенку нравится профессия родителей, важно обсуждать с ним его предпочтение выбора в данной ситуации.

Как семья влияет на отношение к работе

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Выбор профессии: на всю жизнь или на время?

Важно понимать, что выбор, который ребенок делает сейчас, не окончателен. Никто не знает, как изменится наша жизнь через 10 лет, какова будет ситуация на рынке труда. Возможно, что профессии, которые в настоящее время оплачиваются достаточно высоко, совсем не будут таковыми, и наоборот. Многие из нас по разным причинам меняют профессию в течение жизни. Возможно, выбранная профессия всегда будет им интересна, а может, через некоторое время их предпочтения изменятся. В любом случае остается возможность что – то переиграть или начать заново. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно реализовать свои возможности в профессиональной деятельности.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

И самое главное, как показывает практика, главный совет для родителей – не откладывать эту работу на будущее. Чем раньше человек начинает действовать, тем выше в последствие его цена и конкурентоспособность на рынке труда.

Конспект НОД «Ознакомление с профессией «Шофер» (младшая группа)

Программное содержание:

1. Знакомство с профессией – Шофер
2. Активизация в речи детей слов: кабина, кузов, легковая, грузовая.
3. Познакомить детей с видами машин.
4. Воспитывать интерес к профессии шофера.

Словарная работа:

Шофер, кабина, кузов, легковая, грузовая.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о машинах.

Материал:

- фонограмма с шумом улицы и сигналами машин,
- клаксон для имитации сигнала машины,
- картина с изображением шофера,
- грузовая и легковая машины,
- конверт с иллюстрациями грузовых и легковых машин.

Организационный момент

Включить фонограмму со звуками улицы и шумом машин.

Дать детям их прослушать. Воспитатель спрашивает у детей.

- Вы знаете, что это за звуки? – Шум на улице.

- А, что их издает? – Машины.

- Скажите, а вы, знаете, кто работает на машинах? – Водители.

- Правильно! Водители! Еще водителей можно назвать – шофер. Давайте вместе скажем:

«Шофер».

Дети вместе с воспитателем повторяют слово «шофер». Затем педагог предлагает детям послушать стихотворение.

Основная часть

Сейчас я вам прочту стихотворение Бориса Заходера, а вы внимательно послушайте.

«Качу,

Лечу

Во весь опор.

Я сам шофер,

И сам мотор.

Нажимаю

На педаль

И машина

Мчится в даль!»

- Как вы думаете о ком это стихотворение? – О шофере.

- Правильно! Молодцы!

- А, что шофер делает! – Водит машину.

Раздается гудок клаксона.

- Кто это сигналил нам? – Машина.

- Давайте посмотрим, что нам привезла машина?

Воспитатель вносит в группу картину с изображением Шофера и предлагает детям рассмотреть ее.

- Посмотрите, шофер нам привез в подарок картину. Давайте с вами рассмотрим эту картину. – И обращаясь к детям, воспитатель начинает задавать вопросы и составлять беседу по картине.

- Кто нарисован на этой картине? – Шофер.



- Правильно! Что он делает сейчас! – Сидит.
 - А, где он сидит? – В машине.
 - Молодцы, правильно! Но не просто в машине, а в кабине машины. Давайте вместе повторим: «в кабине».
- Дети вместе с воспитателем проговаривают слово «кабина» и воспитатель продолжает беседу дальше.
- Посмотрите и скажите мне, за что шофер держится руками?
 - За руль!
 - А, какого цвета руль? – Руль черный.
 - Во что одет шофер? – В костюм, на голове

фуражка.

- Как вы думаете, каким должен быть шофер?
- Внимательным, осторожным.
- Правильно, шофер должен быть внимательным и осторожным. А еще он должен знать правила дорожного движения.

Затем педагог завершает беседу по картине небольшим рассказом из 5-6 предложений.

«В кабине машины сидит шофер.

Он одет в костюм.

На голове у шофера фуражка.

Руками он держится за черный руль.

Шофер должен быть внимательным, осторожным и должен знать правила дорожного движения».

Физкультминутка

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру и делит их на две команды, которые стоят друг против друга у противоположных стен. Педагог предлагает детям представить, что они сидят в машинах и держат в руках руль. На команду «Поехали» дети должны начать двигаться на встречу друг другу. А, встречаясь, говорят друг другу «би-би-би», чтобы не столкнутся и расходятся в противоположные стороны. А воспитатель проговаривает слова: «Машина, машина идет, гудит.

В машине, в машине шофер сидит».

- Поиграли, молодцы. Все машины едут на свои места в гараж.



Снова сигналит клаксон. И в группу заезжают две машины: грузовая и легковая. И воспитатель говорит:

- Посмотрите, ребята, шофер нам привез две машины. Давайте подумаем, чем они отличаются друг от друга.

И с помощью воспитателя, дети начинают называть, из каких частей состоит легковая машина, а из каких грузовая машина. Сначала рассматривают легковую машину.

- Кто знает, из каких частей состоит эта машина?

- Из колес, кабины...

- Правильно! У этой машины есть колеса и кабина. А кого эта машина перевозит? – Людей.

- Молодцы! Машина, которая перевозит людей, называется легковая машина. Давайте, вместе скажем: «Легковая машина».

И дети вместе с воспитателем проговаривают это словосочетание. Затем педагог предлагает рассмотреть другую машину, грузовую.

- Скажите мне, пожалуйста, а кто знает, из каких частей состоит эта машина? – Из колес, кабины и кузова.

- Правильно! Эта машина состоит из колес, кабины и кузова. А, скажите мне, где сидит шофер? – В кабине.

- Эта машина что перевозит? – Машина перевозит груз.

- Кто знает, как называется место в машине, где перевозят груз? – Груз перевозят в кузове.

- Правильно! Груз перевозят в кузове. А машину, которая перевозит в кузове груз, называют грузовая машина. Давайте, вместе повторим: «Грузовая машина».

- И так. Как называется машина, которая возит людей?

- Легковая машина.

- А, как называется машина, которая перевозит грузы?

- Грузовая машина.

- Молодцы! Вы все хорошо запомнили.

Воспитатель убирает эти машины на рядом стоящий стол.

Опять раздается сигнал клаксона. Воспитатель идет смотреть, что на этот раз привез шофер и заносит в группу конверт.

- Посмотрите, шофер нам привез на этот раз письмо. Давайте откроем его и посмотрим, что в нем.

Педагог открывает конверт и достает из него иллюстрации с изображением легковых и грузовых машин. Показывает их детям.

- В конверте лежат картинки с нарисованными легковыми и грузовыми машинами. Мы сейчас поиграем с вами в игру.

Воспитатель раздает детям по одной картинке, и предлагает хорошо рассмотреть, какая машина нарисована. А затем объясняет правила игры: к легковой машине, которая стоит на столе, нужно положить картинку с изображением легковой машины. А к грузовой машине – картинку с грузовой машиной.

- Внимательно посмотрите, какая машина нарисована на вашей картинке: легковая или грузовая машина. Если легковая машина, то ее нужно положить на стол к легковой машине. А если грузовая машина нарисована, то – к грузовой машине.

Дети по очереди подходят к столу и кладут свои картинки к соответствующей машине. Воспитатель хвалит детей. И они садятся на свои места.



Заключительная часть

Заканчивая беседу с детьми, педагог подводит итог этого занятия.

- Давайте с вами вспомним, кто сегодня приезжал к нам в гости на машине? – Шофер.

- А, где в машине сидит шофер? – Шофер сидит в кабине.

- Каким должен быть шофер? – Он должен быть внимательным, осторожным и должен знать правила дорожного движения.

- Что есть у легковой машины? – Колеса и кабина.

- А из каких частей состоит грузовая машина? – Колеса, кабина и кузов.

- Почему эту машину называют «легковой»?

- Потому что она возит людей.

- Где сидят люди в машине? – В кабине.

- А, почему эту машину называют «грузовой»?

- Потому что она перевозит грузы.

- А, в чем в грузовой машине перевозят груз? – В кузове.

- Правильно! Молодцы! На этом наше занятие закончено.

Конспект НОД «Знакомство с профессией врача»

(для детей средней группы)

Описание: данный конспект может быть использован воспитателями дошкольных учреждений для проведения занятий с детьми средней группы (4-5 лет)

Цель: Расширить знания о профессиях.

Задачи:

- уточнить и обобщить знания детей о труде врача и некоторых его действиях;
- расширять словарный запас медицинскими терминами;
- активизировать речь детей в употреблении глаголов и прилагательных;
- воспитывать интерес к профессии врача.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, отгадайте загадку, отгадка к вам придёт».

«Кто у постели больного сидит,

И как лечиться он всем говорит.

Кто болен - он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять!

Кто это?» (Врач)

Приходит кукла-врач: «Здравствуйте, дети!»

Воспитатель: «Скажите, ребята, кто это к нам пришел?»

-Как вы узнали, что эта кукла - врач? (У нее белая курточка, зеленые брючки, белая шапочка с красным крестиком).

-Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы болеем. Он, как волшебник, может вылечить любой недуг у детей и взрослых, ведь он знает все лекарства, и у него есть много всяких инструментов, помогающих ему в его интересной и ответственной работе. Но чтобы стать врачом, нужно очень много знать, ведь от этих знаний зависит жизнь человека. Кроме того, врач должен быть добрым, он должен любить и жалеть своих пациентов.

-Где работает врач?

-Как это место называется?

-Что он делает?

-Посмотрите, у нашего врача есть интересный чемоданчик. Хотите узнать, что в нём лежит? Какой интересный мешочек у врача лежит в чемоданчике! Чтобы узнать, что лежит в мешочке, нужно нащупать рукой предмет, вытащить его из мешочка и назвать его. (Дети по очереди вытаскивают из мешочка медицинские инструменты, говорят, как они называются).

Игра «Чудесный мешочек».

- Посмотрите, сколько разных предметов, необходимых врачу, чтобы лечить людей. Давайте назовем их ещё раз. (Называют медицинские инструменты).

- А, что делает врач с этими предметами, мы сейчас узнаем в игре «Что делают?»

-Я буду вам бросать мяч, называя инструмент врача, а вы будете бросать его обратно мне и называть, что с ним делают.



«Шприц» (делают уколы); «Градусник» (измеряют температуру); «Бинт» (перевязывают раны); «Вата» (смазывают царапины); «Ложечка, шпатель» (смотрят горло); «Фонендоскоп, стетоскоп» (прослушивают биение сердца, слушают легкие при сильном кашле); «Грелка» (прикладывают к ногам, если человек замерз).

- Сейчас мы поиграем в игру на внимание «Найди лишний».

Здесь на столе картинки с теми предметами, которые необходимы в работе врачу, но есть предметы, которые нужны людям других профессий. Вы должны их убрать и назвать, для кого они нужны?



- Скажите, в детском саду, кто следит за вашим здоровьем? (медсестра Елена Юрьевна).

- Какая она? (добрая, приветливая, ласковая)

- А если вы заболели дома, что нужно сделать, чтобы к вам пришел врач? (позвонить, вызвать его по телефону)

- Кто скажет, как нам вызвать врача по телефону? (набрать 03 или 103)

- Давайте мы с вами представим, что у нас кто-то заболел и попробуем вызвать врача (двое/ трое ребят вызывают врача, набирая номер 03, 103).

Физкультминутка:

Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо-влево.
А теперь руками крутим,
И для них разминка будет.

Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим,
Повороты вправо-влево
Плавно производим.
Наклоняемся легко,
Достаем руками пол.
Потянули плечи, спинки,
А теперь конец разминки.

Ребёнок:

Доктор, доктор, как нам быть?

Руки мыть или не мыть?

Если мыть, то как нам быть?

Часто мыть или пореже?



- Руки нужно мыть с мылом как можно чаще: перед едой, после прогулки, чтобы не было микробов. Грязные руки - беда. Они нам вредят и приносят много разных болезней.

- А знаете ли вы, что надо делать, чтобы быть здоровыми? (закаляться, делать зарядку, соблюдать режим, правильно питаться, следить за чистотой и гигиеной, принимать витамины).

Сюжетно – ролевая игра «Кафе»

(для детей 4-5 лет)

Цели: Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью.

Задачи:

Образовательные: Знакомить детей с профессиями повара, кулинара, официанта. Знакомить с правилами правильного питания. Дать информацию о вредной и здоровой пище.

Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.

Воспитательные: Заботливое отношение друг к другу. Заботиться о себе, о своем организме (здоровое питание).

Активизация словаря: повар, официант, администратор, посетители, здоровое питание.

Интеграция образовательных областей: Социализация, познание, коммуникация, безопасность, труд, чтение художественной литературы.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за работой няни.
2. Наблюдение за приготовлением еды дома мамой на кухне.
3. Беседа о труде работников столовых, кафе. О том, что готовит мама.
4. Рассматривание фотоиллюстраций о продуктах питания, о приготовлении блюд.

Роли: повар, кулинар, грузчик, официант, посетители кафе, столовой.

Предметно-игровая среда:



Колпаки, фартуки, посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов.

Игровые действия и ситуации:

В кафе люди приходят не только поесть, но и послушать музыку.

Отмечаем день рождения, танцуем, поем караоке. Официанты вежливы с посетителями, приносят еду, сладкую воду. На столах красивая посуда, цветы. Музыканты красиво играют и поют.

Посетители, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.



Интерактивная игра-презентация «Угадай профессию» Для старшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: речевое развитие и познавательное развитие.

В соответствии с ФГОС речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.




Цель игры:

1. Закреплять умение детей подбирать и активно использовать в речи названия профессий, определения к предметам, обозначающим их действия и действия с ними.
2. Развивать внимание, логическое мышление / умение обобщать, зрительную и слуховую память.
3. Воспитывать у детей активное отношение, действенный интерес к профессиям Уральского региона.





Оборудование: Мультимедийная установка, интерактивная презентация-игра.

Количество играющих – неограниченно.



Правила игры:

Ведущий открывает первый слайд, на котором представлены два варианта игры: «Профессии города и села» и «Кому это нужно для работы?». Для того, чтобы выбрать нужный вариант, на картинке под названием нажать на управляющую кнопку «далее ». С любого этапа игры, есть возможность вернуться в начало, нажав на управляющую кнопку «домик ». На каждом слайде-ответе имеется управляющая кнопка «далее » для перехода к следующему вопросу. На последнем слайде каждой из игр внизу-справа расположена управляющая кнопка **ВЫХОД**, позволяющая завершить показ слайдов.

Вариант 1 «Профессии города и села».

1. Ведущий зачитывает просьбу «Незнайки», по желанию детей выбирает либо городские, либо сельские профессии, нажав на управляющую кнопку «далее » на соответствующей картинке.
2. Ведущий зачитывает появившуюся на экране загадку о профессии – дети отгадывают. Получив правильный ответ без использования подсказки, открывает слайд-ответ нажатием на управляющую кнопку «ответ », расположенную сверху-справа.
3. Если никто не отгадал – ведущий открывает слайд-подсказку, нажав на управляющую кнопку «подсказка », расположенную сверху-слева.
4. Затем открывает слайд-ответ, нажав на управляющую кнопку «ответ », расположенную сверху-справа.
5. Если ответ не последовал после подсказки, открывает слайд-ответ, называет загаданную профессию и/или разъясняет ее суть.

Вариант 2. «Кому это нужно для работы?»

1. Ведущий зачитывает просьбу Незнайки и переходит к первому заданию, нажав на управляющую кнопку «далее ».
2. На слайде-вопросе появляются орудия труда и/или инструменты, соответствующие разным профессиям и изображение человека какой-либо профессии. Дети должны назвать профессию человека, который изображен на рисунке, и выбрать из представленных предметов то, что он/она использует в своей работе. Получив правильный ответ, ведущий переходит к следующему заданию, нажав на управляющую кнопку «далее ».

Использованная литература:

1. Азбука профессий. Южный Урал: [учебное наглядное пособие / сост. Н.Андреева, Е. Селиванова]. – Челябинск: Администрация губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40с.
2. Воспитание, образование и развитие детей в детском саду: методическое пособие для воспитателей, работающих по программе «Радуга». /Сост. Доронова Т.Н. М.: Просвещение, 2006.
3. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С. Бабунова. Магнитогорск: МаГУ, 2003.
4. Обучающие карточки на магнитах «Профессии». ООО «Рыжий кот»

Ссылка на интерактивную игру-презентацию «Угадай профессию»: https://доу-берёзка.рф/?page_id=4470



Конспект НОД по ФЭМП
тема: «Математика в профессии полицейского»
(старший дошкольный возраст)

Цель: Показать важное значение математики в жизни человека, ее связь с профессией инспектора дорожно-патрульной службы.

Задачи:

Закрепить с детьми:

- счет до 10 в прямом и обратном порядке;
 - умение определять место числа среди других чисел ряда;
 - решать примеры в пределах 10
- Развивать:
- умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги в клетку;
 - умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя.

Воспитывать:

- умение работать в паре и командой, умение понимать и самостоятельно выполнять задания воспитателя;
- интерес к трудной, опасной и героической профессии, уважение к людям, посвятившим себя правопорядку на дороге.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Методы и приемы:

Игровой: «Собери картинку», «Реши пример», д/игра «Соседи числа»)

Наглядный (использование образца).

Словесный (напоминание, беседа, пояснение, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Практический: решение задач и примеров, измерение меркой, моделирование конструкций.

Работа над словарем: жезл, инспектор дорожно-патрульной службы.

Предварительная работа с детьми: разгадывание загадок, решение примеров на + и -, решение логических задач, соседи числа, графический диктант.

Материалы и оборудование: презентация, музыкальное сопровождение, разрезные картинки (2 комплекта), рули на всех детей, жезлы на всех детей,

Раздаточный материал: карточки с д/и «Соседи», цифры, цветные карандаши, листы бумаги в клетку, карандаши простые.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы сегодня не одни. У нас сегодня гости. Давайте улыбнёмся нашим гостям и поздороваемся! Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы.

Солнце красному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Небу ясному... Дети: Привет!

Воспитатель: Люди взрослые и малыши... Дети: Вам привет от всей души!

- Ребята, давайте с вами вспомним, чем же мы с вами занимаемся на математике?

Дети: Считаю, занимаемся с геометрическими фигурами.

Воспитатель: Вы все когда-нибудь станете взрослыми, окончите школу, потом институт, обретёте профессию, по которой будете работать. Как вы думаете, вам пригодятся знания по математике?

Дети: Да

Воспитатель: А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем?

Дети: Продавец, шофер, парикмахер, музыкант.

Воспитатель: Все эти профессии очень нужны и им необходимо учиться. В нашей жизни невозможно получить ни одну профессию, без математики. Не существует ни одной профессии, в которых бы не применялись математические знания.

- Сегодня я хочу вам предложить отправиться в «школу юных ...». А чтобы узнать в какую школу мы с вами отправимся, вам необходимо собрать картинку. Для этого мы разделимся на две команды. И если картинки обеих команд совпадут, вы узнаете, в какую школу я хочу, вас пригласить.

Дети выполняют задание «Собери картинку» (инспектор ДПС) две команды

Воспитатель: Молодцы! Скажите, человек, какой профессии изображен на вашей картинке? Чем он занимается?

Дети: Инспектор ДПС. Они предотвращают аварии, следят за дорожным движением.

Воспитатель: Ребята вы все правильно сказали, служба инспектора ДПС «и опасна и трудна», как поется в популярной песне, многие просто не представляют, какую большую работу выполняют эти «солдаты дорог». Благодаря их работе на дорогах соблюдается порядок. Хочется низко поклониться перед этими мужественными людьми и сказать им большое человеческое спасибо за их нелегкий и опасный труд, потому что благодаря хорошей работе инспекторов ДПС сохраняется жизнь и здоровье многих людей, в особенности детей.



Вы справились с заданием, и сегодня я вам предлагаю посетить «Школу юных инспекторов дорожно-патрульной службы» и выяснить, нужна ли инспекторам ДПС математика?

Основная часть

Воспитатель: Инспектор ДПС должен быть внимательным, у него должна быть хорошая память на цифры и буквы. Сейчас мы с вами проведем разминку для ума (дети стоят в кругу).

Проводится «Разминка для ума»

- Счёт от 4 до 9, от 7 до 2, от 9 до 3;
- Какое число больше числа 2 на 1, 5 на 1;
- Какое число меньше числа 9 на 1, 3 на 1.

Дигра «Пропущенные числа» дети работают в паре.

Воспитатель: По улицам нашего города инспекторы ДПС ездят на патрульных машинах. Для чего они это делают, как вы думаете?

- На одной стоянке инспектор ДПС обнаружил, что у машин стерты номера. Хотите помочь восстановить номера у машин.

2...4; 4...6; ...8 9; 56...; ...2...; ...5...; ...7...; ...9...; ...4...; 12... (карточки)



Физкультминутка: «Грузовики»

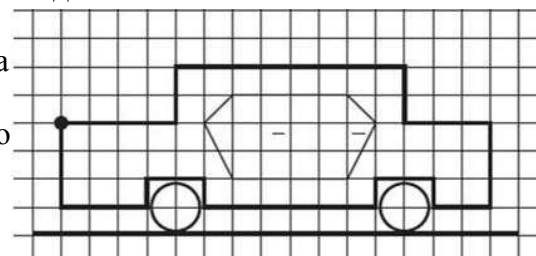


Содержание: Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек?

Математический диктант по клеточкам

«Автомобиль»

Дети садятся за столы.



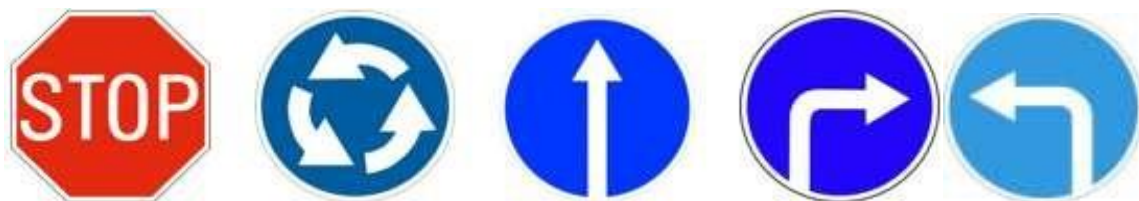
Найдите красную точку – это будет начало нашего рисунка.

- 4 клетки вправо
- 2 клетки влево

- 2 клетки вверх - 1 клетка вниз
- 8 клеток вправо - 6 клеток влево
- 2 клетки вниз - 1 клетка вверх
- 3 клетки вправо - 2 клетки влево
- 3 клетки вниз - 1 клетка вниз
- 2 клетки влево - 3 клетки влево
- 1 клетка вверх - 3 клетки вверх
- Что получилось? Проверьте (показываю образец на экране)
- Дорисуйте машине колёса в квадрате из 4 клеток. Дети выполняют задание.

«Выполни движение»

Воспитатель: Ребята, посмотрите и назовите наших помощников – дорожные знаки: «Движение прямо», «Движение направо», «Движение налево», «Круговое движение», «Движение без остановки запрещено».



- Молодцы, верно, все знаки назвали.
- Все водители должны быть очень внимательными и не путать дорожные знаки.

Воспитатель: Давайте проверим, какие вы внимательные: если я покажу предписывающий знак – маршируете на месте в том направлении, которое показывает стрелка, а если я покажу знак приоритета

«Стоп» - вы должны остановиться.

Звучит аудиозапись весёлой музыки, дети выполняют движения.

- Молодцы! Никто не ошибся!

Воспитатель: В конце рабочего дня все патрульные машины приезжают в автопарк. И сейчас вам нужно определить в какой гараж заедут патрульные машины.



Дети: Да

Воспитатель: А теперь каждый из вас зажжёт свой сигнал Светофорика. Если вам понравилось занятие и все задания вы выполнили – прикрепите на светофорик зелёный смайлик, если что-то показалось трудным, с каким-то заданием не справились – жёлтый. А если сегодня вам занятие не понравилось – красный.

Дети прикрепляют смайлики.



**Игровое упражнение «Реши пример»
Заключительная часть**

Воспитатель: Молодцы ребята, сегодня вы посетили «Школу юных инспекторов дорожного движения». Скажите, нужно знать математику инспекторам ДПС.



Воспитатель: Молодцы ребята. Хочу пожелать вам, чтобы вы в любую погоду, в разное время суток, во все времена года соблюдали правила дорожного движения. И вам инспектор ДПС оставил сюрприз. Это жезл, с которым вы и дальше можете закреплять правило постовой службы.



Конспект сюжетно-ролевой игры «Мы – журналисты»

(старший дошкольный возраст)

Цель: Способствовать развитию представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессии журналист

Задачи:

- Закреплять знания детей о труде людей, работающих в детском саду.
- Развивать коммуникативные навыки, умение общаться друг с другом, играть дружно, сообща.
- Активизировать познавательный интерес.

- Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться.

Воспитатель: Ребята, у каждого из нас есть свой день рождения. Все вы его любите и ждете с нетерпением. А чем вам нравится этот день? (*дарят подарки, поздравляют, накрывают праздничный стол*).

Вы знаете, что дни рождения бывают не только у людей. Совсем скоро наш детский сад тоже будет отмечать свой день рождения. Ему исполнится 60 лет. Как вы думаете, что можно подарить детскому саду на день рождения? (*красивую мебель, игрушки, телевизор, музыкальный центр и т. д.*)

А я предлагаю подарить игру. Давайте поиграем с вами в корреспондентов и сделаем в подарок детскому саду рекламную газету. В газете мы расскажем о жизни детского сада, о его сотрудниках, о том, чем они занимаются и как живется там детям. Согласны?

- Как мы назовем нашу газету? (дети предлагают разные варианты). Итак, мы сегодня не просто дети, мы сотрудники редакции. В редакции работает много сотрудников.

Корреспонденты: берут у людей интервью, снимают на камеру. Фотокорреспонденты: делают снимки, печатают фотографии.

Художники – дизайнеры: оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати. (*Воспитатель показывает детям бейджик*).

- Кто знает, что это? Бейдж – это визитная карточка человека, в ней указывается фамилия, имя сотрудника, его должность. (*Далее распределяются роли сотрудников редакции, прикрепляются бейджики, подбираются атрибуты для игры. Корреспондентам: микрофоны, диктофоны, камера; фотокорреспондентам: фотоаппараты; художникам: маркеры, ватман*).

- Я буду главным редактором газеты. Буду контролировать вашу работу, и редактировать материал перед тем, как отправить его в типографию. Так как наш сегодняшний репортаж будет о детском садике «Березка», нам нужно распределить роли сотрудников, о которых мы будем рассказывать. Это: заведующий, медицинский работник, повар, инструктор по физво, завхоз.

Ход игры.

Главный редактор. Уважаемые сотрудники, перед вами стоит задача: Выпустить рекламную газету, в которой нужно рассказать о жизни нашего детского сада «Березка», о его замечательных сотрудниках и детях. Прошу сотрудников редакции подготовить все необходимое и приступить к своим обязанностям. (Корреспонденты и фотокорреспонденты отправляются в детский сад, где их вежливо встречают и приглашают в кабинет заведующего).

1 корреспондент: Мы находимся в кабинете заведующего детским садом «Березка» Ольги Анатольевны.

- Здравствуйте, Ольга Анатольевна. Расскажите, пожалуйста, о вашем детском садике.



Ольга Анатольевна: Здравствуйте. Наш детский сад не очень большой. Группы очень уютные и красиво оформлены. У нас много хороших игрушек, настольных игр и книг. В детском саду работает много замечательных сотрудников, с которыми вы сегодня познакомитесь. Дети с удовольствием ходят в наш детский сад.

1 корреспондент: Спасибо, Ольга Анатольевна за интересный рассказ.



2 корреспондент: Сейчас мы проходим физкультурный зал. Заглянем в него. Здесь мы видим за работой Татьяну Владимировну. Татьяна Владимировна занимается с детками физкультурой. Татьяна Владимировна чему вы учите детей?

Татьяна Владимировна: Я учу детей быстро бегать, прыгать, метать в цель. Хочу, чтобы дети росли сильными, смелыми и ловкими.

Еще я готовлю детей к спартакиадам. На занятиях физкультурой мы много играем в подвижные игры. Дети с нетерпением ждут занятий физкультурой.

1 корреспондент: Спасибо Татьяна Владимировна, за интересный рассказ.

2 корреспондент: Сейчас мы находимся в кабинете медицинского работника.

Здравствуйте, Елена Юрьевна. Чем вы сейчас занимаетесь?

Елена Юрьевна: Я взвешиваю детей, измеряю их рост, слежу за тем, чтобы дети были здоровы. Чтобы они не болели, я им даю витамины. Еще я составляю меню. Слежу за тем, чтобы все было вкусно и правильно приготовлено.

2 корреспондент: Спасибо, Елена Юрьевна за интересный рассказ.

1 корреспондент: А сейчас мы идем на кухню. Здесь работает замечательный повар – Ольга Николаевна. Здравствуйте, Ольга Николаевна, что вы готовите на обед?



Ольга Николаевна: На обед я готовлю суп-лапшу домашнюю, котлеты мясные, картофельное пюре и компот из апельсинов. Я думаю, что обед понравится детям потому, что я очень стараюсь.

1 корреспондент: Спасибо, Ольга Николаевна. Мы тоже надеемся, что обед понравится детям.

1 корреспондент: Давайте заглянем где работает завхоз.

1 корреспондент: Здравствуйте, Наталья Юрьевна. Скажите, пожалуйста, в чем заключается Ваша работа?

Наталья Юрьевна: Я заказываю продукты в детский сад, из которых повар готовит вкусную еду, а также слежу, чтобы сантехника была в порядке, не капали трубы, не засорялись раковины.

1 корреспондент: Спасибо, Наталья Юрьевна за интересный рассказ.

Главный редактор. В детском саду «Березка» работает еще много других сотрудников. О них мы расскажем в следующем выпуске газеты. А сейчас всех сотрудников прошу вернуться в редакцию и приступить к оформлению газеты.



Методическое пособие Лэпбук «Все профессии важны»

Цель: расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Задачи:

Образовательные

- помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;
- формировать осознанно-правильное отношение к труду.

Развивающие:

- развивать интерес к различным профессиям;
- развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память;
- развивать познавательные и творческие способности детей; мелкую моторику рук.
- развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

Ожидаемый результат:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- расширить у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей).

Содержание лэпбука «Все профессии нужны, все профессии важны»:

1. Кармашек «С чем связана профессия» - картинки с изображением представителя профессии.
2. Кармашек «Загадки» - карточки с загадками
3. Кармашек «Стихотворения» - карточки с стихотворениями.
4. Кармашек «Какой профессии соответствует предмет?» Цель - развивать умение выбирать из представленных предметов нужные для той или иной профессии.



5. Кармашек «Черты характера и человеческие качества профессий»
6. Кармашек «Изобрази профессию своей мечты»



Картотека игр на развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодавец, корректор, корреспондент.

Игра «Полезные советы» (для родителей)

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами: ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН ПА-ПА

ДИК-ТОР ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям: найти пару встань так, чтобы получилось слово.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Весы, прилавок, товар (Продавец)

Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, грим. (Артист)

Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

Ножницы, ткань, швейная машинка (Швея)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо	(Повар)
Поле, пшеница, урожай	(Фермер, колхозник)
Доска, мел, учебник	(Учитель)
Руль, колеса, дорога	(Водитель) Маленькие дети, игры, прогулки
Кирпичи, цемент, новый дом	(Воспитатель) Топор, пила, гвозди
	(Плотник)
Болезнь, таблетки, белый халат	(Строитель) Краски, кисти, побелка
	(Маляр)
Небо, самолет, аэродром	(Врач) Ножницы, фен, модная прическа
	(Парикмахер) Корабль, тельняшка, море
Микрофон, блокнот, диктофон	(Моряк)
Микрофон, телестудия, гости программы	(Летчик)
	(Журналист)
	(Диктор, телеведущий)

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

Как называется профессия? В чем она заключается?
 Какие качества нужны человеку этой профессии?
 Какими знаниями должен обладать человек этой профессии?
 Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телевизор»

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

Игра «Что лишнее?»

Цель: закрепить знания детей об орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.



Игра «Звукооператор»

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др.

Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один

прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

Игра «Создаем фильм»

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.

Консультация для родителей «Поиграем дома»

Игра «Магнитофонный разговор»

Сядьте рядом с ребенком и запишите на магнитофонную ленту письмо бабушке, дедушке или другим родственникам. Перед тем, как начать запись, обсудите с ребенком, какие события произошли в последнее время, о чем ему хотелось бы поведать. Составьте список

«репортерских» вопросов, которые собираетесь задать друг другу. Если приготовления окончены, включите магнитофон и возьмите друг у друга интервью, согласно составленному вами вопроснику. Закончив, прослушайте запись и можете отправлять адресату ваше послание.

Игра «Газетный отчет»

Если ваш ребенок уже знает, что в газете рассказывается о событиях, произошедших за день, вы можете подать ему идею сделать, конечно с вашей помощью, собственную маленькую газету. Обсудите, о каких событиях ему хотелось бы рассказать. Придумайте заголовок и со слов ребенка напишите одно-два предложения о том, что ему запомнилось особенно. Если ребенок захочет, пусть проиллюстрирует свой рассказ. Эту газету можно повесить на дверь детской спальни. Стараясь припомнить и связно рассказать обо всем, что произошло с ним или в семье, ребенок, скорее всего, успокоится и сможет лучше «переваривать» события дня.

Памятка для родителей

«Обсудите интервью с ребенком...»

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши» ... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью).

Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

Какова тема передачи? (о чем передача)

Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно?

Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?

Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)? Что нового вы узнали из передачи?

Какой была речь участников телепередачи?

Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).

Игра «Разные профессии»

Цель: уточнить представления детей о том, где работают люди разных профессий, как называется их рабочее место.

Воспитатель – в детском саду; учитель – в школе;

врач – в больнице, поликлинике, детском саду, школе; повар – в кухне, столовой, ресторане, кафе... и т.д.

Игра «Кто это знает и умеет?»

Цель: расширять представления детей о том, какими знаниями и умениями должны обладать люди разных профессий.

Знает детские стихи, рассказывает сказки, играет и гуляет с детьми... воспитатель.

Играет на пианино, знает детские песни, учит петь, танцевать, играет с детьми в музыкальные игры... музыкальный руководитель.

Знает организм человека, может оказать первую медицинскую помощь, умеет распознавать и лечить болезни... врач и т. п.

Игра «Кто это делает?»

Цель: упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий. Подстригает, укладывает, моет, причесывает, сушит... парикмахер.

Замачивает, намыливает, стирает, стряхивает, сушит, гладит... прачка. Фасует, взвешивает, отрезает, заворачивает, считает... продавец.

Чистит, моет, жарит, варит, стряпает, солит, пробует, кормит... повар и т.п.

Игра «Кто что делает?»

Цель: расширять и уточнять представления детей о труде (трудовых операциях) людей разных профессий.

Дворник подметает, убирает, поливает, сгребает... Музыкальный руководитель поет, играет, танцует, учит...

Младший воспитатель (няня) моет, убирает, вытирает, застилает, одевает, читает... и т.д.

Игра «Исправь ошибку»

Цель: учить детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий. Повар лечит, а врач готовит.

Дворник продает, а продавец подметает.

Учитель подстригает, а парикмахер проверяет тетради.

Музыкальный руководитель стирает, а прачка поет с детьми песни... и т.д.

Игра «Для человека, какой профессии, это нужно?»

Цель: расширять представления детей о предметах, необходимых человеку определенной профессии. Весы, прилавок, товар, кассовый аппарат... - продавцу.

Метла, лопата, шланг, песок, лом, снегоуборочная машина... - дворнику. Стиральная машина, ванна, мыло, утюг... - прачке.

Расческа, ножницы, фен, шампунь, лак для волос, машинка для стрижки... - парикмахеру и т.д.

Игра «Кому, что нужно для работы?»

Цель: расширять и уточнять представления детей о предметах окружающего мира (материалах, инструментах, оборудовании и т.п.), необходимых для работы людям разных профессий.

Учителю - указка, учебник, мел, доска...

Повару – кастрюля, сковорода, нож, овощерезка, электропечь... Водителю – автомобиль, запасное колесо, бензин, инструменты...

Преподавателю изобразительной деятельности – кисти, мольберт, глина, краски... и т.д.

Игра «Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)»

Цель: упражнять в умении соотносить слова и словосочетания с определенной профессией человека. Детям предлагается хлопнуть в ладоши, услышав слово или словосочетание, подходящее профессии, например, врача: стрижка, простуда, весы, «Скорая помощь», швейная машинка, прием больных,

модная прическа, стиральный порошок, белый халат, снегоуборочная машина и т.д.

Игра «Кто больше назовет действий?» (с мячом)

Цель: учить детей соотносить действия людей различных профессий.

Педагог называет какую-либо профессию и по очереди бросает мяч детям, которые называют, что делает человек этой профессии.

Игра «Продолжи предложение»

Цель: упражнять в умении заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.

Повар чистит... (рыбу, овощи, посуду...),

Прачка стирает ... (полотенца, постельное белье, халаты...).

Воспитатель утром с детьми... (делает зарядку, завтракает, проводит занятия...)

Дворник зимой во дворе... (сгребает снег, расчищает участки, посыпает песком дорожки...) и

т.д.

Игра «Кто на фото?»; «Найди и расскажи» (по фотографии)

Цель: закреплять представления детей о работе сотрудников детского сада.

Детям предлагается назвать сотрудника детского сада (по фотографии) или выбрать нужную фотографию и рассказать об этом человеке: как зовут, в каком помещении работает, какой он, что делает?

Игра «Нарисуем портрет» (речевой)

Цель: учить детей составлять речевые портреты сотрудников детского сада.

Детям предлагается составить описательный рассказ (Кто это? Как выглядит? Чем занимается? и т.п.) о сотруднике детского сада по образцу, плану, алгоритму, используя фотографии, мнемотаблицы.

Игра «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»

Цель: закреплять представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий. Если бы не было учителей, то ...

Если бы не было врачей, то ... Если бы не было дворников, то...

Если бы не было водителей, то ... и т.д.

Консультация для воспитателей «Ранняя профориентация старших дошкольников через развитие конструктивно-модельной деятельности»

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы многих образовательных учреждений. Профориентация дошкольников - это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования любознательности, это детей позволяет формировать у детей различным активный интерес к различным дошкольного видам профессий. естественен Детям дошкольного к возраста естественен родителей интерес к стать работе родителей, как желание стать такими, как взрослые.

Для в успешной реализации профориентационного направления в ДОУ педагоги подготовительной к школе группы постарались оборудовать техносреду, для этого они создали центр конструирования «Конструкторское бюро», где дети и становятся строителями, играя архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.



Конструктивная работа предполагает создание конструкций из отдельных частей и деталей. При создании конструкций необходимо учитывать взаимное расположение деталей, способ их соединения, возможность замены на другие детали и т. д. При этом дети дошкольного возраста познают свойства каждой детали, раскрывают для себя закономерности соединения различных материалов.

Конструирование - игра отличается от строительных игр детей. В строительной игре на первом плане процесс построения сооружения, при котором ребенок берет на себя роль строителя, а конструирование-игра сближается с конструктивно-техническим творчеством взрослых людей, которое направлено на решение определенных технических задач с учетом ряда важных условий.

Конструктивная деятельность в дошкольном возрасте имеет ряд свойств:

- конструируя, ребенок решает определенные конструктивно-технические задачи, сущностью их является соединение отдельных частей и элементов по определенной логике;
- в дошкольном возрасте у детей развиваются две стороны конструктивной деятельности: конструирование - изображения (сходство с изобразительной деятельностью) и строительство для игры (сходство с конструктивно-техническим творчеством взрослых)
- детские постройки обеспечивают выполнение определенных функций настоящей, но внешне напоминающей ее только общей форме;
- конструирование детей дошкольного возраста опирается на его умственную деятельность и одновременно служит средством ее развития;
- умение обследовать сооружения выполняется под руководством взрослого;
- с возрастом у детей возрастает самостоятельность, творчество и воображения конструирования;
- конструирование является практической деятельностью, направленной на получение заранее задуманного результата;
- конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью отвечающей интересам ребенка.



Центр «Конструкторское бюро», оснащено разными видами конструктора. Большое

разнообразие строительного материала: мелкий (настольный) и крупный (напольный) конструктор, строительный материал, имеющий различные по сложности способы соединения деталей, конструкторы нового поколения, что открывает детям больше возможностей для создания сложных построек.



Так же к каждому набору конструктора есть альбомы с вариантами и схемами различных построек, которые дети могут использовать как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной.







Игры в конструкторском бюро в свободное от занятий время способствует закреплению у детей полученных навыков и умений, а также приобретению новых благодаря систематическим упражнениям. Дети учатся самостоятельно находить способы решения задач. В свободное от занятий и вечернее время дети самостоятельно играют в конструкторском бюро, придумывают сюжеты игр, постройки и обыгрывают их. В ходе этой деятельности мы совместно с детьми проводим анализ качества каждой отдельной конструкции и конструкции в целом (соответствие замысла, аккуратности, прочности, привлекательности, функциональности, устойчивости).








Формирование и развитие детского конструирования происходит поэтапно, в соответствии с принципами усложнения материала, перехода от простого к сложному – при знакомстве с новыми видами конструирования и материалами.








В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профессионально - ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической направленности. развития личности ребёнка.



Викторина для старших дошкольников «В мире профессий»

№	Задание	Рисунок
1	Он на корабле самый главный, и все должны исполнять его приказы. Он отвечает за сохранность судна, груза и за жизнь пассажиров и членов экипажа. <i>- а - - - а -</i>	
2	Я люблю и умею вкусно готовить. Каждый день я готовлю разные блюда, чтобы каждый мог выбрать то, что ему по вкусу. Кто я? <i>- - в - -</i>	
3	Этот человек строит новые здания и ремонтирует старые. Он закладывает фундамент, возводит стены, кладет крышу, выполняет самые разные работы. <i>С - - - - т - - ь</i>	
4	Из данных букв составьте название профессии. <i>В ответе запишите полученное слово. Необходимо использовать все буквы.</i> <i>- - - - -</i>	
5	Его задача – тушить пожары, спасать людей, оказывать первую помощь при несчастных случаях. Он и днем и ночью находится в полной готовности. Он постоянно тренируется и следит за тем, чтобы техника всегда была исправной. <i>П - - - - н - й</i>	
6	Я работаю у прилавка или в торговом зале. Одному покупателю нужно взвесить продукты, другому помочь примерить одежду или выбрать подарок. Еще я упаковываю продукты и пробиваю чеки. <i>П - - - - в - ц</i>	

7	<p>Она – первый помощник врача. Она помогает осматривать пациентов, измеряет давление, берёт кровь на анализ, делает уколы, перевязки, ставит капельницы.</p> <p><i>М---с е---а</i></p>	
8	<p>Она убирает помещение, очищая его от грязи и пыли. Она моет полы, вытирает пыль и выносит мусор. Она должна знать, какими чистящими средствами можно обрабатывать те или иные поверхности. Она работает везде – от крупных заводов до кинотеатров.</p> <p><i>У---щ-ц-</i></p>	
9	<p>Он работает на улице: очищает от мусора пешеходные дорожки, чтобы людям было приятно пройти. Его труд надо уважать: дети, не сорите на улице.</p> <p><i>Д---р---</i></p>	
10	<p>Посмотри внимательно на картинку. Какой предмет не использует в своей работе дворник.</p> <p><i>В ответе запишите только номер лишнего предмета.</i></p> <p><i>-</i></p>	
11	<p>Я – врач для животных. Я делаю прививки, лечу больных животных и птиц.</p> <p><i>В---е---н---</i></p>	
12	<p>Он моет, стрижёт, окрашивает, завивает и укладывает волосы клиентов. Этот человек работает в салонах красоты, а также в театре, опере, балете и даже в кино.</p> <p><i>П---к---х---</i></p>	
13	<p>Это специалист, который управляет автомобилем. Он знает все правила дорожного движения и принцип работы автомобиля. Он должен быть внимательным и аккуратным, так как у него очень ответственная работа.</p> <p><i>В---т---</i></p>	

14	<p>Посмотри внимательно на картинку. Какой инструмент не использует в своей работе парикмахер. <i>В ответе запишите только номер лишнего инструмента.</i> —</p>	
15	<p>Он выполняет на морском судне разную физическую работу – например, чинит снасти, красит и моет палубу. А ещё он несёт вахту, следит за исправностью спасательных шлюпок и сигнальных огней. <i>М---р---</i></p>	
16	<p>Этот человек всегда дежурит возле водоёма. Он в любую секунду готов вытащить из воды утопающего и оказать ему первую помощь. <i>С---а---т---</i></p>	
17	<p>Он исполняет свои или чужие мелодии. Его основная работа – это репетиции, концерты, записи альбомов. Он может также преподавать музыку. Этот человек выступает в концертных залах, на телевидение и различных мероприятиях. <i>—у---к---т</i></p>	
18	<p>Посмотри внимательно на картинку. Какое количество музыкальных инструментов ты видишь. <i>Запишите в ответе общее количество музыкальных инструментов.</i> —</p>	
19	<p>Этот человек работает в пекарне. Он готовит хлеб, булочки, пироги, печенье и другие изделия из теста. Обычно он на работу приходит рано утром, чтобы уже к завтраку напечь свежих и ароматных булочек. <i>П---а---</i></p>	
20	<p>«Когда я вырасту, я хочу быть полицейским!». Медвежонок хочет регулировать дорожное движение. Помоги ему найти подходящую форму. <i>В ответе запишите только номер нужной формы.</i> —</p>	

Сценарий фестиваля «Парад профессий»

Вопрос «Кем быть?» жизненно важный. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Грамотно построенная профориентационная работа позволяет решить многие проблемы. Поскольку перечень предлагаемых профессий велик, важно не растеряться, найти своё место в мире профессий, реализовать свои возможности.

Цель: Закрепить названия профессий, их значение для людей. Развивать творческие способности, артистизм. Формировать уважительное отношение к людям труда.

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста

ХОД:

Ведущий 1: Добрый день дорогие гости!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущий 1: Мы рады приветствовать вас на фестивале «Парад профессий»! Выбор будущей профессии - это серьезный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий подготовки и знаний, времени на раздумья, и не терпящий легкомысленности.

Ведущий 2: Почему?

Ведущий 1: Да потому, что от того, правильно ли ты выбрал профессию, будет зависеть вся дальнейшая взрослая жизнь.

Ведущий 2: Много профессий хороших на свете,

Но важно какую-то выбрать одну.

Послушайте, что же поведают дети,

Чем завтра порадуют нашу страну.

Ведущий 1: К сегодняшнему дню мы с ребятами провели огромную работу: встречались с людьми разных профессий, изучали рынок труда, узнавали специфику каждой профессии и теперь готовы представить вам свои исследовательские работы.

Ведущий 2: Приветствуем первых участников фестиваля «Парад профессий»

ЗВУК И ГОЛОС: Дорогие гости! Вас приветствует экипаж самолета БОИНГ 737 авиакомпании «ЮТЕЙЕР».

Танец пилота и стюардессы

Лётчик: лётчик знает своё дело,

В небе водит самолёт.

Над землёй летит он смело,

Совершая перелёт.

Стюардесса: нахожусь всегда в полёте, в белоснежном самолёте.

Пассажирам помогаю, прессу, кофе предлагаю.

Тут министр и артист, путешественник, турист.

Я воздушная принцесса и зовусь я стюардесса.

Ведущий: встречаем следующего участника

Музыка из фильма «Бременские музыканты» (инсценировка)

Парикмахер: в парикмахеры пойду, глазки, бровки подведу.

Проходите, гости наши. Я вам волосы покрашу.

Тонкой маленькой расчёской быстро сделаю причёску

Будет модно супер - класс. Дяди не узнают вас.

Ведущий: поприветствуем следующего участника фестиваля

Музыка

Фотограф: Сниму вас в профиль иль анфас,

Хоть стоя, хоть лёжа, всё будет похоже.

Только не надо моргать, щуриться и зевать.

Кашлять нельзя и чесаться, а можно всю улыбайтесь.

И будет у вас портрет, которого лучше нет.

Улыбаемся! ЧИЗ!

Моментальное фото. Узнаёте себя?

Ведущий: Следующую профессию, которую хотят представить вашему вниманию участники фестиваля. Особое место занимает в нашем детском саду. Вот уже на протяжении 4х лет у нас работает студия «Нескучный сад» где дети узнают о профессии модельера, стилиста, модели.

Модельер: Я хочу стать модельером, всех красиво одевать.

Стилем новым, необычным всех девчонок поражать

Что мне Гучи или Ариани, я открою новый стиль,

Золотой, воздушный, тонкий в общем не для простофиль.

Звучат фанфары

Ведущий: И так показ коллекции дизайнера Алекса (показ мод)

Ведущий: Итак, следующий участник нашего фестиваля

Музыка

Полицейский: я хочу стать полицейским
И в полиции служить.

Буду смелым, сильным, честным.

Чтоб преступников ловить.

Ведущий: На свете много профессий разных,
И все они людям нужны,

От самых простых и до самых важных,

Все они в жизни важны.

Музыка

Врач: Едва ли в мире есть профессия,
Которая была б важней.

Врач всех внимательно осмотрит и узнает,
Что у кого и где болит.

Ну а затем диагноз он поставит

И лишь потом начнет лечить.

В час любой и дня, и ночи

Он поможет нам, друзья,

И из всех профессий прочих

Выбираю эту я!

Ведущий: сколько профессий и все хороши.

Каждый способен найти для души.

Пожарные: Если вдруг беда случится,

Где-то что-то загорится,

Там пожарный нужен срочно.

Мы погасим, — это точно.

Танец пожарных

Ведущий: У нас есть ещё участники давайте их поприветствуем

Музыка

Министр: если был-бы я министром, я бы время не терял.

Я б закон про детский садик непременно бы издал.

Чтоб построили бассейн, всем давали на обед

Не варёную морковку – а по полкило конфет!

Пусть работают до ночи, в воскресенье в Новый год.



А на лето возят в Сочи отдыхать нас без забот.

Если был бы я министром - я бы всем легко помог.

Записал бы всех к нам в садик. Сам проверил – будет толк!

Ведущий: Спасибо за выступление! Мы дарим эти аплодисменты нашему министру!

музыка

Электрик: Если в доме свет погас,

Если тока нет у вас,

Если сломаны приборы,

Я являюсь к вам очень скоро:

Огляжу проводку зорко,

Поработаю отверткой,

Выключатель щелкнет: «трак!» –

И исчезнет полумрак.

Ведущий: прошу вас поприветствовать последних участников нашего фестиваля профессий

Ребенок: Профессия артистки

Такая романтическая-

Поклонники, концерты,

Поездки заграничные.

Кто в театре был однажды

Не забудет никогда.

Сцена, занавес, актёры –

Начинается игра!

Хоть волнуемся немножко,

Суедемся и дрожим,

Мы под гром аплодисментов

Свой талант раскрыть спешим.

«Сказка Дюймовочка» (фрагмент)

Ведущий:

Чтоб профессий много знать –

Много мы потопали.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали.

Под музыку выходят дети участники фестиваля

Ведущий:

На этой позитивной ноте, объявляю фестиваль «Парад профессий» закрытым. Спасибо, что были с нами!

