

Консультация для педагогов ДО

" Речевое развитие -актуальная образовательная область в работе с детьми в условиях реализации ФГОС"

(подготовила воспитатель Титова А.А.)

Народная мудрость гласит:
РАССКАЖИ МНЕ И Я ЗАБУДУ.
ПОКАЖИ МНЕ И Я ЗАПОМНЮ.
ВОВЛЕКИ МЕНЯ И Я НАУЧУСЬ...

Сегодня актуально звучат слова американского философа, художника, публициста Эльберта Хаббарта "Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше, научить ребенка учиться и чем выше ступень образования, тем самостоятельнее процесс обучения".

Перед нами стоят цели и определены задачи современного дошкольного образования на формирование устной речи ребенка и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей (ст. 64 ФЗ Об образовании в РФ).

На современном этапе решаются **ведущие задачи** по развитию речи детей в соответствии с ФГОС:

- ✓ Овладение речью как средством общения.
 - ✓ Обогащение активного словаря.
 - ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие речевого творчества.
 - ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
 - ✓ Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы на уровне дошкольного образования.

- ✓ Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- ✓ Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- ✓ Формирование грамматического строя речи (морфология, синтаксис, словообразование)
- ✓ Развитие связной речи (диалогической, монологической)
- ✓ Воспитание любви и интереса к художественному слову.
- ✓ Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (звук, слово)

Для реализации поставленных задач воспитателю необходимо:

- ✓ формировать речь детей через развитие познавательной деятельности (как самостоятельной, так и специально организованной,

- ✓ ежедневно организовывать разнообразную самостоятельную деятельность детей (игровую, художественно-речевую, продуктивную и т. д.,
- ✓ ежедневно предусматривать индивидуальное речевое общение с ребенком (по его личным вопросам, по литературным произведениям, с использованием малых форм фольклора, по рисункам детей и т. п.,
- ✓ организуя целенаправленные занятия, использовать новые формы, на которых речь является средством мыслительных, умственных действий и в то же время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

На первом этапе работы необходимо:

- проанализировать задачи работы программы, по которой непосредственно работает группа,
- создать все необходимые условия для развития речи детей по заданным темам,
- составить перспективный план для работы со всеми участниками педагогического процесса: с детьми, родителями воспитанников, с педагогами, участвующими в воспитании и обучении (взаимодействие со специалистами) .

ФГОС ориентирует нас на формирование личности ребенка через собственную деятельность, познавательную активность, творчество детей, развитие личности через различные виды деятельности, через системно-деятельностный подход.

Сегодня совместная деятельность ребенка и педагога-это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретать новые знания через собственную деятельность.

Требования к педагогам дошкольного образования, направлены на повышение результативности их труда, активности, деловой инициативы, компетентности, наиболее полное использование профессионального, творческого потенциала в работе с детьми и возможных достижений ребенка, с учетом социально-возрастных характеристик, целевых ориентиров таких как:

- инициативность, самостоятельность в различных видах деятельности, способность выбрать себе род занятий;
- ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладает развитым воображением, способностью к фантазии, творчеству в игре; творческие способности ребенка проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении, в играх со звуками, словами; умеет подчиняться разным правилам, социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям, способен доводить дело до конца;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать;
- способен к принятию собственных решений.

Целевые ориентиры речевого развития в ДО (п.4.6 ФГОС ДО).

Ранний возраст: владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и

игрушек

Для детей на этапе завершения дошкольного образования : 6 – 7 лет: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) - это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта (Википедия). Это способность ребенка к саморазвитию путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность.

Выделяются блоки формирования УУД, которые затрагивают все образовательные области Программы:

познавательный (умение строить высказывание, формулировка проблемы, рефлексия деятельности, структурирование знаний, поиск информации, смысловое чтение, моделирование);

регулятивный (цель -план -прогноз -контроль -коррекция -оценка);

личностный (самоопределение, смыслообразование, нравственно-эстетическое оценивание);

коммуникативный (постановка вопросов, разрешение конфликтов, умение выражать свои мысли, управление поведением партнера, планирование учебного сотрудничества).

Формирование познавательных предпосылок УУД в речевом развитии.

Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Формулирование проблемы; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

Интеллектуальные умения обработка информации; система способов познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования; обработка, систематизация, обобщение, использование полученной информации.

Формирование регулятивных предпосылок УУД в речевом развитии.

Умение оценивать результат, осуществлять контроль, за соответствием способа действия с заданным эталоном, внесение необходимых дополнений и корректив.

Организация умения своих дел, умение строить учебно-познавательную деятельность и решение проблем.

Формирование личностных предпосылок УУД в речевом развитии.

Нравственно-этическая ориентация, в том числе оценивание усваиваемого содержания Умение ребенка с помощью речи дать нравственную оценку происходящим событиям, содержанию усваиваемого материала.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию: знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами, умение выделить нравственный аспект поведения, выполнять разные социальные роли (ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях) – гражданин, дошкольник, пешеход...

Формирование коммуникативных предпосылок УУД в речевом развитии.

Умение общаться, взаимодействовать с людьми, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, оценка своих и чужих поступков, саморегуляция поведения и эмоционально-волевых дей-

ствий.

Коммуникативные умения обеспечивают возможности сотрудничества ребенка: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, эффективно сотрудничать с педагогом и сверстниками.

В ФГОС говорится о том, что речевое развитие преобладает в основных видах деятельности таких как: коммуникативная; игровая; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора.

Согласно приказа от 14 ноября 2013 года "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" речевое развитие становится самостоятельной образовательной областью. ФГОС ДО отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня ДО, которые являются ориентирами для учредителей дошкольных Организаций, специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности.

Но, мы, прекрасно понимаем, что речь проходит красной нитью через все формы организованной, игровой и самостоятельной деятельности детей.

Игра - ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка. Играя, ребенок накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению. Именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрепощаются.

Подводя итог, считаю, что важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально-благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания у ребенка активно участвовать в речевом общении.

Некоторые рекомендации
по развитию связной речи дошкольников
(педагогам)

Многие дети, поступившие в 1-й класс, слабо владеют навыками связной речи в необходимом для этого возраста объёме. У них беден словарный запас, нет образных выражений, мало прилагательных и наречий, узок глагольный словарь, мысль выражают простыми фразами, т.е. язык невыразителен и безграмотен.

При составлении рассказов из собственной жизни, по сюжетной картине или серии картин, при пересказе текста, мультфильма они просто перечисляют действия персонажей, не определяют последовательность событий, мысль излагают неполно, иногда отсутствует соответствие ситуации или фактическому материалу, наблюдается искажение смысла рассказа или включение дополнительной информации.

Работу по развитию связной речи нужно начинать задолго до поступления ребёнка в школу.

Первый этап – **накопление словаря** по общепринятым темам:

Человек, части тела, Семья, Дом, Игрушки, Посуда, Мебель, Одежда, Обувь, Профессии, Овощи, Фрукты, Ягоды, Цветы, Грибы, Деревья, Кусты, Весна, Лето, Осень, Зима, Зимующие птицы, Перелётные птицы, Дикие животные, Домашние животные, Морские животные, Рыбы, Птицы и звери нашего леса, Лес, Сад, Парк и другие. Сюда входит:

- накопление словаря (всех частей речи) ;
- уточнение значения слов;
- развитие словаря признаков (свойства, размер, форма предмета и т.д.) ;
- работа над антонимами;

Второй этап – **работа над грамматическим строем речи** ведётся по направлениям:

- согласование слов в предложении;
- употребление сравнений;
- знакомство и употребление в речи поговорок, пословиц, загадок;

Третий этап – **составление описательного рассказа**. Для этого уже накоплен словарь, и дети могут грамотно строить предложения. Дети описывают предметы и явления из окружающей их жизни.

Необходимо научить детей выделять в предмете существенные признаки, подбирать к описанию точные слова, выразить своё отношение к предмету, грамотно оформлять фразы.

Четвёртый этап – **составление рассказа по картине**. Первой картиной может быть натюрморт, составленный из неживых предметов. Здесь ребёнок применяет умение описывать предмет, учиться обобщать свои знания, видеть композицию.

Ребёнок должен не только перечислить предметы на картине и определить характерные признаки их, но и объяснить, почему они объединены, и опять выразить своё отношение к картине.

Пятый этап – **составление рассказа по пейзажной картине**. Дети используют умения описывать предметы, пейзаж, опираться на план работы, обобщать. На этом этапе основная задача – развитие образной речи: учатся подбирать сравнения, образные выражения, более точные слова, подбирать стихи...

Шестой этап – **описание портрета**. Главное в этой работе – помочь ребёнку воспринимать внутренний мир человека, взгляды в выражение его лица, видеть особенности человека, что помогает развивать наблюдательность, снимание.

Седьмой этап – **составление рассказа по сюжетным картинам**, закрепляет навыки описательного рассказа, описание пейзажа, описание портрета.

Сначала лучше брать картины, отражающие привычную жизнь детей, жанровую живопись, доступную пониманию детей, затем – фантастические и сказочные сюжеты. Это развивает творческое воображение детей, пополняет словарь, закрепляет навыки самостоятельного планирования высказывания, расширяет кругозор, формирует связную речь.

Восьмой этап – **обучение пересказу текста**. Текст должен быть доступен для понимания, небольшой, с чётко выраженной линейной последовательностью, с богатым словарём и образными выражениями.

На девятом этапе дети реализуют свои **творческие речевые способности**: сами составляют рассказы, сказки, изменяют сюжет знакомых сказок, продолжают сказку по данному началу и т.д.

Рекомендации
по формированию и развитию речи у детей раннего до-
школьного возраста.
(родителям)

Для того чтобы речь ребенка **развивалась правильно**, чтобы он овладел ей в полной мере в дальнейшем, **родителям** необходимо соблюдать ряд **условий**.

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого **развития ребенка**. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

- В общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, звуки и слова произносите ясно и четко, когда что-то читаете читайте выразительно с интонацией. Если что то непонятно в тексте, объясните это своему ребенку.

- Не разговаривайте так, как разговаривает ваш ребенок, не искажайте свою речь, не злоупотребляйте также и уменьшительно- ласкательными суффиксами- все это тормозит речевое **развитие ребенка**.

- Если у ребенка есть недостатки в **речи** своевременно устраняйте их. Когда **будете** указывать ребенку на его неточности и ошибки, встречающиеся в его **речи** будьте чрезвычайно осторожны и не в коем случае не смейтесь над малышом, просто тактично поправьте его и покажите как надо произносить то или иное слово.

- Если ваш ребенок задал вам какой либо вопрос, старайтесь не оставлять его без ответа и не забудьте **проверить**: понятен ли ему ваш ответ.

- Раз в месяц записывайте речь ребенка на магнитофон. На первом году жизни можно записать гуление, лепет, первые слова малыша. Когда ребенок станет постарше записывайте беседы с ребенком, его речь вовремя игр, чтение стихов, не забудьте указать при этом возраст ребенка. Такие записи могут помочь в работе над речью и со временем будут хорошим подарком.

- Систематически включайте ребенку аудиозаписи с чтением сказок, потешок, стихов, это тоже поможет **развить речь вашего малыша**.

Рекомендации родителям по развитию речи детей

Довольно часто родители отдают ребенка в детский сад потому, что «детей там учат». В общем, это верно, но ведь малышам так хорошо дома! И для него, для мамы так важно играть вместе! Для малыша игра с мамой – самый радостный и комфортный способ познать мир.

Первый и главный вопрос – чему учить? Без потерь передать ребенку важнейшие знания о мире удастся, только разложив их по полочкам. Приучите ребенка (и себя) к тому, чтобы занятия с ним были ежедневными, хотя бы по 10-15 минут. Некоторые упражнения можно выполнять по дороге в магазин или в транспорте, можно задавать ребенку вопросы и задания при ежедневной работе по дому, т.е. в повседневной жизни.

Прежде всего, займитесь изучением предметов и их качеств. Для удобства общения допустимы тематические уроки – «одежда», «посуда», «мебель» и т.д., а также учебные игры – «Мишка одевается», «Я мою посуду» и т.д. эти простые примеры приведут к сути: малыш начинает свободно ориентироваться в формах, цветах, сходствах и различиях, научится характеризовать предмет и его действие, сравнивать несколько предметов. Быстро будет расширяться словарный запас.

Один из основных разделов домашнего обучения – развитие речи. Дети болтают без умолку, ещё когда им это по возрасту не положено, к всеобщему удивлению окружающих. Совсем другую реакцию, однако, вызывает старший ребенок, говорящий, к примеру, о жевательной резинке: «Пожеваю и покладу на стол». Чтобы подобного не случилось, объясните малышу, как правильно произносить звуки и слова, строить словосочетания и предложения. Не забудьте и о частях речи. Кстати, ученые подсчитали, что имен прилагательных в речи ребенка гораздо меньше, чем существительных и глаголов. Восполнить этот пробел помогут описания («Какая собачка?», «Какой автобус?»). Ваша цель – «приохотить» ученика говорить много и правильно.

Прогулки на даче и в огороде тоже можно использовать для игр и бесед с ребенком. В лесу или в парке старайтесь максимально точно называть цвета, листьев, пней, веток. Найдите на поляне три цветка (травинки, шишки). Попробуйте описать один из них, а ребенок пусть догадается, о каком именно идет речь. Потом поменяйтесь ролями.

Попросите ребенка определить характер деревьев. Начните рассказывать сами – пусть малыш заметит, что они не похожи друг на друга. Одно – величавое, другое – веселое, третье – грустное.

Предложите ребенку найти два совершенно одинаковых листка (цветка, камешка). Если он справится, рассмотрите их внимательно. Пусть ребенок убедится в том, что, как бы ни были похожи предметы, в каждом есть неповторимое отличие.

Можно сыграть с ребенком в игру «**Что, на что похоже и почему?**». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «Лист на что похож? Чем? На что похож пень, ветка?». Отвечайте сами, но слушайте внимательно и ребенка.

Из таких игр рождается еще одно увлекательное занятие: придумывание и отгадывание загадок.

Следующий вид упражнений – скороговорки. Важно, чтобы дети поняли, что важно говорить, не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих. Скороговорки можно найти в разных детских книгах.

- Ткет ткач ткани на платье Тане.
- Три сороки-тараторки тараторили на горке.
- Орел на горе, перо на орле.
- Наш Полкан попал в капкан.

Предложите ребенку произнести одну и ту же фразу с разными интонациями.

Подобные задания помогут малышу развить речь, воображение, избавиться от скованности.

Можно поиграть с ребенком в следующие игры:

- **"Один – много"**: взрослые называют предмет в ед.ч., а ребенок во мн.ч. (ложка-ложки);
- **"Назови ласково"**: взрослые предлагают ребенку назвать предметы ласково (ложка-ложечка);
- **"Какой? Какая? Какое?"**: взрослые предлагают ребенку описать игрушку или какой-либо предмет (ложка – большая, металлическая, красивая);
- **"Четвертый лишний"**: взрослые предлагают ребенку определить лишнюю картинку и объяснить свой выбор. Необходимо четыре картинки, три из которых относятся к одному обобщающему понятию (заяц, волк, лиса, кошка; платье, юбка, футболка, сапоги);
- **"Угадай первый звук в слове"**: взрослые предлагают ребенку определить первый звук в произнесенном слове (ложка – [л], кошка – [к]);
- **"Придумай слово на звук []"**: взрослые предлагают ребенку придумать как можно больше слов на заданный звук;
- **"Топ-хлоп"**: взрослые произносят различные речевые звуки и предлагают ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [] и топнуть ногой, если он услышит звук [];
- **"Я к вам пишу..."**: в отсутствие ребенка взрослые пишут ему «письмо» и прикрепляют, например, на холодильник, чтобы он смог самостоятельно его прочесть. Текст может быть любым.

Огромное значение для развития речи ребенка играет артикуляционная гимнастика. Никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимости для родителей вести с детьми, неправильно произносящими ту или иную группу звуков, специальные занятия. Проводить их следует ежедневно или через день в форме игры. Для детей с пяти лет они проводятся перед зеркалом, в котором ребенок может контролировать правильность своих движений. Давая определенные целенаправленные упражнения, родители, помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению.

нию тех звуков, которые он плохо говорит. Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка. За одно занятие не следует давать больше двух – трех упражнений. К последующим упражнениям надо переходить лишь усвоив предыдущие. Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения. Можно проводить следующие упражнения:

Построить забор

Улыбнуться без напряжения, показать сомкнутые верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Сделать трубочку

Вытянуть губы вперед трубочкой (как при звуке у). Следить, чтобы зубы были сомкнуты. Если ребенок не может вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5-2 см. от губ) и взять ее губами.

Лопаточка

Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу (губу не натягивать на нижние зубы) и удержать в данном положении под счет от 1 до 5-10.

Киска сердится

Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончик языка за нижние зубы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выгибает спинку.

Вкусное варенье

Слизать широким кончиком языка варенье с верхней губы, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Нижней губой не помогать.

Маляр

Улыбнуться. Приоткрыть рот и погладить широким кончиком языка небо, делая движения вперед-назад, как маляр красит кистью потолок. Следить, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Чашечка

Улыбнуться. Приоткрыть рот, поднять широкий, вогнутый внутрь, язык за верхние зубы. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.

Качели

При открытом рте (губы в улыбке) положить кончик языка за нижние зубы и удерживать в данном положении под счет от 1 до 5, потом поднять широкий кончик языка за верхние зубы и удерживать в данном положении под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Следить, чтобы рот оставался открытым.

Пощелкать кончиком языка

При открытом рте пощелкать кончиком языка сначала медленно, потом быстрее. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, работает только язык.

Барабанщики

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами со звуком *д-д* сначала медленно, потом все быстрее. Следить, чтобы рот был все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна.

Советы родителям по развитию речи дошкольников



Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются.

Дошкольное детство является очень важным периодом в становлении человека как личности и занимает первые семь лет его жизни. Именно в этот период закладываются все качества личности, раскрываются её спо-

собности. При правильной организации процессов воспитания и обучения происходит гармоничное развитие всех психических и физических процессов: мышление, память, воображение, восприятие, речь. Дошколята – активные и любопытные ребята: именно в 4-5 лет из детей буквально сыплются сотни «Почему» и десятки «Зачем»! Задавая вопросы, ребёнок демонстрирует запрос на знание, словно говоря: «Расскажи мне! Объясни мне! Научи меня!». Ответы взрослых на вопросы детские вопросы крайне важны для развития дошкольников.

Развитие речи дошкольников можно разделить на две категории: устранение дефектов речи и развитие культуры речи. Если с первой проблемой сталкиваются не все, то вторая проблема одинаково важна для всех дошколят. Младшим дошкольникам необходимо развитие монологической и диалогической речи, способности формулировать вопросы. Хорошо, если мальчики и девочки 4-5 лет умеют пересказывать тексты и описывать ситуации, могут быть полноправными собеседниками и грамотно отвечать на вопросы. Для развития речи дошкольников можно использовать сотни методов и техник: от скороговорок и словесных игр до пересказов и творческих сочинений. Стоит помнить, что развитие культуры речи тесно связано с интеллектуальным, эмоциональным, культурно-эстетическим развитием дошкольника. Для развития речи у дошкольников подходят различные игры и упражнения на формирование фонетического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении, либо подобрать слова с заданным звуком. Развивают речь у детей 4-6 лет игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умения подобрать слова с заданным количеством слогов.

Игры для развития звуковой культуры речи у дошкольников

"Придумай слово".

Цель — развитие фонематического слуха у дошкольников или умение подбирать слова на заданный звук.

В процессе игры ребёнок должен придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Например, взрослый говорит: «К нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово-

пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] ». Ребёнок должен подобрать как можно больше слов на этот звук. Если в силу каких-то причин ребёнок не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь ребёнку, вспомнив вместе сказочных героев, или названия любимых игрушек.

"Поймай слог".

Цель — развитие слухового внимания и его быстроты.

Взрослый называет слог, а дети ребёнок «превращает» его в слово.

Например: ПА — папа, ма — мама, ку — кукла, ар — арбуз и т.д.

Игровое упражнение "Раздели правильно".

Цель — развитие умения делить слова на слоги.

В эту игру можно играть всей семьёй. Дети и взрослые становятся в круг и проговаривают чистоговорку:

Друг за другом мы шагаем Слова на слоги разделяем.

Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

Игра "Наоборот".

Цель — упражнение в подборе антонимов (слов-с противоположным значением).

Нам с тобой пришёл черёд Сыграть в игру «Наоборот». Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»). Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»). Скажу я слово «потолок», а ты ответишь ... («пол»). Скажу я слово «потерял», а скажешь ты ... («нашёл»)! Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»). Теперь «начало» я скажу — ну, отвечай ... («конец»).

Игровое упражнение "Закончи фразу"

Цель — развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова-неприятели).

Взрослый называет словосочетания, делая паузы. Ребёнок должен сказать слово, которое пропустил взрослый, т.е. закончить фразу.

Сахар сладкий, а лимон ... Луна видна ночью, а солнце ... Огонь горячий, а лёд ... Река широкая, а ручей ... Камень тяжёлый, а пух ... и т.д.

Предлагаемые игры помогут вашему ребёнку сформировать фонематическое восприятие, обогатить словарный запас, повысить звуковую культуру речи, что благотворно отразится на его общении со сверстниками, обучению в школе.

Рекомендации родителям по развитию речи детей.

Довольно часто родители отдают ребенка в детский сад потому, что «детей там учат». В общем, это верно, но ведь малышам так хорошо дома! И для него, для мамы так важно играть вместе! Для малыша игра с мамой – самый радостный и комфортный способ познать мир.

Первый и главный вопрос – чему учить? Без потерь передать ребенку важнейшие знания о мире удастся, только разложив их по полочкам. Приучите ребенка (и себя) к тому, чтобы занятия с ним были ежедневными, хотя бы по 10-15 минут. Некоторые упражнения можно выполнять по дороге в магазин или в транспорте, можно задавать ребенку вопросы и задания при ежедневной работе по дому, т.е. в повседневной жизни.

Прежде всего, займитесь изучением предметов и их качеств. Для удобства общения допустимы тематические уроки – «одежда», «посуда», «мебель» и т.д., а также учебные игры – «Мишка одевается», «Я мою посуду» и т.д. эти простые примеры приведут к сути: малыш начинает свободно ориентироваться в формах, цветах, сходствах и различиях, научится характеризовать предмет и его действие, сравнивать несколько предметов. Быстро будет расширяться словарный запас.

Один из основных разделов домашнего обучения – развитие речи. Дети болтают без умолку, еще когда им это по возрасту не положено, к всеобщему удивлению окружающих. Совсем другую реакцию, однако, вызывает старший ребенок, говорящий, к примеру, о жевательной резинке: «Пожеваю и кладу на стол». Чтобы подобного не случилось, объясните малышу, как правильно произносить звуки и слова, строить словосочетания и предложения. Не забудьте и о частях речи. Кстати, ученые подсчитали, что имен прилагательных в речи ребенка гораздо меньше, чем существительных и глаголов. Восполнить этот пробел помогут описания («Какая собачка?», «Какой автобус?»). Ваша цель – «приохотить» ученика говорить много и правильно.

Прогулки на даче и в огороде тоже можно использовать для игр и бесед с ребенком. В лесу или в парке старайтесь максимально точно называть цвета листьев, пней, веток. Найдите на поляне три цветка (травинки, шишки). Попробуйте описать один из них, а ребенок пусть догадается, о каком именно идет речь. Потом поменяйтесь ролями.

Попросите ребенка определить характер деревьев. Начните рассказывать сами – пусть малыш заметит, что они не похожи друг на друга. Одно – величавое, другое – веселое, третье – грустное.

Предложите ребенку найти два совершенно одинаковых листка (цветка, камешка). Если он справится, рассмотрите их внимательно. Пусть ребенок убедится в том, что, как бы ни были похожи предметы, в каждом есть неповторимое отличие.

Можно сыграть с ребенком в игру «Что, на что похоже и почему?». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «Лист на что похож? Чем? На что похожи пень, ветка?». Отвечайте сами, но слушайте внимательно и ребенка.

Из таких игр рождается еще одно увлекательное занятие: придумывание и отгадывание загадок.

Следующий вид упражнений – скороговорки. Важно, чтобы дети поняли, что важно говорить, не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих. Скороговорки можно найти в разных детских книгах.

- Ткет ткач ткани на платье Тане.
- Три сороки-тараторки тараторили на горке.
- Орел на горе, перо на орле.
- Наш Полкан попал в капкан.

Предложите ребенку произнести одну и ту же фразу с разными интонациями.

Подобные задания помогут малышу развить речь, воображение, избавиться от скованности.

Можно поиграть с ребенком в следующие игры:

- **«Один – много»:** взрослые называют предмет в ед.ч., а ребенок во мн.ч. (ложка-ложки);
- **«Назови ласково»:** взрослые предлагают ребенку назвать предметы ласково (ложка-ложечка);
- **«Какой? Какая? Какое?»:** взрослые предлагают ребенку описать игрушку или какой-либо предмет (ложка – большая, металлическая, красивая);
- **«Четвертый лишний»:** взрослые предлагают ребенку определить лишнюю картинку и объяснить свой выбор. Необходимо четыре картинки, три из которых относятся к одному обобщающему понятию (заяц, волк, лиса, кошка; платье, юбка, футболка, сапоги);
- **«Угадай первый звук в слове»:** взрослые предлагают ребенку определить первый звук в произнесенном слове (ложка – [л], кошка – [к]);
- **«Придумай слово на звук []»:** взрослые предлагают ребенку придумать как можно больше слов на заданный звук;
- **«Топ-хлоп»:** взрослые произносят различные речевые звуки и предлагают ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [] и топнуть ногой, если он услышит звук [];
- **«Я к вам пишу...»:** в отсутствие ребенка взрослые пишут ему «письмо» и прикрепляют, например, на холодильнике, чтобы он смог самостоятельно его прочесть. Текст может быть любым.

Огромное значение для развития речи ребенка играет артикуляционная гимнастика. Никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимости для родителей вести с детьми, неправильно произносящими ту или иную группу звуков, специальные занятия. Проводить их следует ежедневно или через день в форме игры. Для детей с пяти лет они проводятся перед зеркалом, в котором ребенок может контролировать правильность своих движений. Давая определенные целенаправленные упражнения, родители помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению тех звуков, которые он плохо говорит. Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка. За одно занятие не следует давать больше двух – трех упражнений. К последующим упражнениям надо переходить лишь усвоив предыдущие. Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения. Можно проводить следующие упражнения:

Построить забор

Улыбнуться без напряжения, показать сомкнутые верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Сделать трубочку

Вытянуть губы вперед трубочкой (как при звуке у). Следить, чтобы зубы были сомкнуты. Если ребенок не может вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1,5-2 см. от губ) и взять ее губами.

Лопаточка

Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу (губу не натягивать на нижние зубы) и удержать в данном положении под счет от 1 до 5-10.

Киска сердится

Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончик языка за нижние зубы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выгибает спинку.

Вкусное варенье

Слизать широким кончиком языка варенье с верхней губы, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Нижней губой не помогать.

Маляр

Улыбнуться. Приоткрыть рот и погладить широким кончиком языка небо, делая движения вперед-назад, как маляр красит кистью потолок. Следить, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Чашечка

Улыбнуться. Приоткрыть рот, поднять широкий, вогнутый внутрь, язык за верхние зубы. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.

Качели

При открытом рте (губы в улыбке) положить кончик языка за нижние зубы и удерживать в данном положении под счет от 1 до 5, потом поднять широкий кончик языка за верхние зубы и удерживать в данном положении под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Следить, чтобы рот оставался открытым.

Пощелкать кончиком языка

При открытом рте пощелкать кончиком языка сначала медленно, потом быстрее. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, работает только язык.

Барабанщики

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами со звуком *д-д-д* сначала медленно, потом все быстрее. Следить, чтобы рот был все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна.

Для развития речи ребенка и формирования интереса к чтению необходимо помнить, что нужно использовать каждую возможность общения с ним: разговаривать о его и своих делах, о том, что он увидел или услышал, о прочитанном, отвечать на вопросы. Обязательно следует регулярно читать ребенку детские стихи, сказки, загадки, рассказы. У него под рукой должно быть достаточно материалов для чтения и рассматривания картинок. Сами родители должны подавать примеры регулярного чтения книг, газет.

Почаще играйте с ребенком в игры. Не навязывайте ему ту или иную игру, предложите – а он пускай выберет сам.

Разрешите ребенку свободно пользоваться карандашами, фломастерами, бумагой.

Поощряйте игры с другими детьми. По возможности чаще водите ребенка в интересные для него места: лес, музей, театр, цирк.

Рекомендации по планированию работы по развитию речи

Подготовительная группа

I. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Зима», «Путешествие по Европе». «Одежда. Обувь. Головные уборы».

1. Учить подбирать существительные к заданным прилагательным: Морозная - ... снежный -..., ледяная..., порывистый -..., теплые - ... меховая -... пушистый -... зимнее - ... пасмурная - ...

2. Учить подбирать слова с противоположным значением: Длинный - короткий, грязный - чистый, новый - старый, светлый - темный, яркий - тусклый, мягкий - твердый, теплый - холодный, морозный - жаркий.

II. Совершенствовать навыки словообразования.

1. Учить образовывать существительные путем слияния двух основ: Снегопад - снег падает, снегоход -..., ледокол -..., снежокат - ...

2. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных:

Туфли из кожи - кожаные туфли.

Ботинки с мехом - меховые ботинки.

Пиджак из шерсти - шерстяной пиджак.

Платье из шелка - шелковое платье.

В Англии – английский, во Франции -..., в Италии -..., в Дании - ..., в Австрии.

3. Учить образовывать родственные слова:

Снег - снежок, снежки, снежинка, снежный, заснеженный, снегопад, снегирь, снегурочка, подснежник.

Зима - зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.

Франция - француз, француженка, французский.

III. Совершенствовать грамматический строй речи.

1. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде:

Детям предлагается подобрать подходящее по смыслу существительное и правильно согласовать его с заданным прилагательным.

Зимний - холод, мороз, день.

Зимняя - пора, погода, прогулка, метель.

Зимнее - время, развлечение.

Зимние – дни, метели, развлечения, прогулки, забавы...

Так же со словами: морозный, ледяной, холодный, новый, женский, мужской, детский, красивый, английский, итальянский.

2. Учить употреблять существительные во множественном числе, родительном падеже: Француз - французов, англичанин - англичан, страна - стран, житель - жителей, день - дней, снежинка - снежинок, буря - бурь, стужа - стуж, шляпа - шляп, платье – платьев, пальто - пальто, ботинки - ботинок, сапоги - сапог.

3. Учить согласовывать существительные с числительными: 1 платье, 2 платья. ... 5 платьев,..., 10 платьев.

4. Учить образовывать и правильно употреблять простые причастия: Шить - шитый, развязать - развязанный, вязать - вязанный, складывать - сложенный, вышивать - вышитый, носить - ношенный, стирать - стиранный.

IV. Совершенствовать слоговую структуру речи. Отрабатывать произнесение слов сложной слоговой структуры, предложений и чистоговорок с этими словами.

V. Развивать связную речь.

1. Составлять описательные рассказы по изучаемым лексическим темам.

2. Составлять рассказ о зиме, лете, осени, весне по плану:

- как ты заметил наступление зимы;

- ее первые приметы в природе;

- зимние месяцы;

- жизнь зверей и птиц зимой;

- зимние забавы и развлечения.

3. Составлять сравнительные рассказы.

4. Составлять творческие рассказы.

VI. Обучение грамоте.

1. Совершенствовать навыки звукобуквенного анализа.

2. Учить выделять заданный звук в слове и определять его место (в начале, середине, конце).

3. Учить составлять предложения с заданным словом.

4. Учить составлять предложения по опорным словам: Снег, на, лежит, домов, крышах. У, теплая, куртка, Тани.

VII. Совершенствовать мелкую моторику рук: раскраски, обводки, штриховки.

Старшая группа

I. Расширять словарный запас по лексическим темам: «Новый год», «Зима. Зимующие птицы», «Север. Тундра».

1. Учить подбирать существительные к заданным прилагательным:

Белый, пушистый, скрипучий, липкий, искристый, холодный ... (снег).

Трескучий, сильный, слабый, январский ... (мороз).

Большая, серая, проворная, голодная ... (ворона).

Северный, белый, красивый, рогатый ... (олень).

Красивый, забавный, смешной, большой, снежный ... (снеговик).

Маленький, шустрый, пестрый, голодный, пугливый ... (воробей).

3. Учить подбирать существительные к заданным глаголам:

Кружится, падает, тает, вьется, сверкает, искрится ... (снежинка).

Трещит, ломается, тает, плывет, замерзает ... (лед).

Летает, прыгает, клюет, сидит, тенькает ... (синичка).

Охотится, плавает, ныряет, ловит (рыбу), ходит, отдыхает ... (медведь).

Играют, бегают, катаются, лепят, строят, бросают, чистят (снег) ... (дети).

Каркает, летает, клюет, прыгает, сидит, чистит (перья) ... (ворона).

II. Совершенствовать навыки словообразования детей.

1. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных: Снегирь - снегирек, воробей - воробышек, сова - совушка, снег - снежок, зима - зимушка, ветер - ветерок.

2. Учить детей образовывать относительные прилагательные: Птица - птичья, ветер - ветренный, зима - зимний, снег - снежный, мороз - морозный, мех - меховая, шерсть - шерстяные.

III. Совершенствовать грамматический строй речи.

1. Учить употреблять существительные во множественном числе, родительном падеже: Одна птица - много птиц, один воробей - много воробьев, одна синица - много синиц; одна снежинка - много снежинок; один снеговик - много снеговиков.
 2. Упражнять в правильном употреблении притяжательных местоимений:
Подобрать как можно больше слов к слову.
Моя - синица, ворона, галка, сова, сорока.
Мой - снегирь, воробей, снеговик, медведь, тюлень, олень, морж.
Мои - птицы, снежки, снежинки, постройки, игры.
 3. Закреплять употребление предлогов в, на, из, с.
 4. Учить согласовывать существительные с числительными: Предлагается посчитать любые предметы от 1 до 10.
- IV. Совершенствовать связную речь.
1. Составлять описательные рассказы (по любой теме).
 2. Учить составлять сравнительные рассказы: «Сравним снегиря и синицу». «Сравним осень и зиму», «Сравним белого медведя и бурого».
 3. Заучивать стихи по темам.
4. Составлять сложные предложения, используя сочинительную связь:
На улице потеплело, и ... (мы пошли гулять). Наступила ночь и на небе ... (появилась луна).
- V. Совершенствовать навыки звукового анализа.
1. Выделять первый твердый согласный звук в любых словах.
 2. Выделять гласные звуки [а], [о], [у] и согласные звуки [м], [с], [х], [р], [ш] в словах; определять место звука в слове.
 3. Придумывать слова на заданный звук.
- VI. Совершенствовать слоговую структуру речи: проговаривать слова сложной слоговой структуры, предложения и скороговорки с этими словами.
- VII. Совершенствовать мелкую моторику рук: раскраски, обводки, штриховки, пальчиковая гимнастика.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

ЦЕПОЧКА СЛОВ

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Игровой материал: Карточки с предметными картинками (карандаш — шкаф — флажок — куст — топор — ракета — автобус — сук — ключ — чайник — кошка — ананас — сом — мак — крокодил — лук).

Ход игры

На столах у детей лежат карточки (одна на двоих). У воспитателя — карточка с изображением карандаша.

Воспитатель объясняет: «Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова карандаш. Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким кончается слово карандаш.

Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы, дети, найдете сразу два предмета, то приложит картинку тот, кто нашел ее первым. А оставшуюся картинку присоедините позже, когда снова потребуется для цепочки слово с таким звуком».

Когда будет выложена вся цепочка, воспитатель предлагает детям хором называть предметы, начиная с любого указанного, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом слове.

ПОДБЕРИ СЛОВО К СХЕМЕ

(на звуки с и ш)(I вариант)

Игровой материал: Карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы).

Предметные картинки:

С			Ш		
слон	ласточка	колос	шапка	груша	камыш
скат	капуста	ананас	шкаф	ромашка	ландыш
сова	оса	автобус	шар	вишни	душ
самолет	редиска	лес	шуба	машина	карандаш

Ход игрового упражнения

Играют 4—6 детей. Ведущий раздает им по одной карточке. Объясняет, что означает закрашенная клетка. Затем берет из стопки по одной картинке, называет, слегка выделяя голосом звук с или ш, а дети определяют позицию звука в слове. Если местонахождение звука соответствует схеме на его карточке, ребенок берет картинку и кладет ее на свою карточку. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

(II вариант)

Получив карточку, ребенок подбирает 3 слова со звуком с или ш, ориентируясь на закрашенный квадрат.

КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?

Цель: Упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

Игровой материал:

Карточки (из бумаги) в виде плоских домиков с четырьмя окошками. Под каждым окошком кармашек, куда вставляется картинка. На чердачном окошке — буква.

Предметные картинки:

К	С	З	Ц	Ж	Л	Р
кот	слон	заяц	цыпленок	жираф	лошадь	рак
утка	собака	коза	курица	ёжик	белка	рыба
бабочка	лиса	стрекоза	овца	жук	волк	тигр
кабан	носорог	кузнечик	цапля	журавль	голубь	грач

Ход игры

Воспитатель рассказывает: «Для зверей и птиц построили домики. Давайте, дети, поможем животным расселиться. В первом домике могут жить те животные, в названии которых есть звук к, во втором — те, у кого в названии есть звук з. В каждом домике четыре квартиры. Найдите четырех животных и переселите в домик». По вызову воспитателя двое детей отбирают нужные картинки, вставляют их в кармашки, а потом говорят, кого они поселили в домик. Остальные дети проверяют, правильно ли выполнено задание. Когда домики будут заселены, воспитатель спрашивает: «Может быть, кто-то из зверей или птиц хочет жить рядом с другими соседями? Могут ли некоторые жильцы поменять домики?» Дети определяют, что курица из домика с буквой ц может переехать в домик с буквой к.

Играют трое-четверо детей. Каждый играющий получает домик. Воспитатель берет из стопки картинку с изображением животного, называет его, а дети определяют, в каком домике оно должно жить. Если животное может жить в разных домиках (например, жираф — в домике ж и в домике р), то картинку получает тот ребенок, который первым сказал, что это животное должно жить в его домике. Если окажется, что какому-то животному негде жить, потому что полагающийся ему домик уже заселен (например, кот может жить только в домике к), воспитатель предлагает детям подумать, куда можно переселить других животных, чтобы освободить ему место.

НАЙДИ ПАРУ

Цель: Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.

Игровой материал:

крыша	крыса
лук	люк
коробок	колобок
гора	кора
бочка	почка
стол	стул
мяч	меч
ворона	ворота
удочка	уточка
дом	дым

1. Диск, разделенный на 2 половины, по краю которого в верхней и нижней частях наклеено одинаковое количество кругов. На диск прикреплена двойная стрелка, которую удобно передвигать.

2. Предметные картинки (на кругах такого же размера, как круги на диске):

Ход игры

Воспитатель помещает перед детьми диск с картинками (в верхней половине). Остальные картинки расположены на столе воспитателя. Предлагает детям поиграть в игру «Найди пару». Объясняет: «Этот диск разделен на две части. В верхней половине размещены разные картинки. Одна стрелка указывает на картинку, а вторая — на пустой кружок внизу. На этот кружок нужно поместить картинку с предметом, название которого звучит сходно с названием предмета, на который указывает верхняя стрелка».

Воспитатель вызывает к доске детей. Подобрал картинку, ребенок произносит оба названия, голосом подчеркивая их сходство и различие («дом-дым»). Затем воспитатель передвигает стрелку на следующую картинку.

ПОСТРОИМ ПИРАМИДУ

Цель: Упражнять детей в определении количества звуков в словах.

Игровой материал:

1. Рисунок пирамиды из квадратов, выполненный на листе бумаги. В нижней части каждого квадрата — кармашки для вкладывания картинок. В основании пирамиды — 5 квадратов, выше — 4, потом 3 и 2. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой.

2. Предметные картинки тех же размеров, что квадраты у пирамиды, содержащие в названиях от двух до пяти звуков: еж, уж (2); рак, жук, лук, лев, сом (3); рыба, сова, роза, слон, утюг, заяц (4); петух, груша, белка, вишни, тыква, кошка, мышка (5).

Ход игры

Воспитатель демонстрирует пирамиду, поясняет: «Эту пирамиду мы будем строить из картинок. В самом верху у нас должны быть картинки с короткими названиями, состоящими всего из двух звуков, ниже — из трех, еще ниже — из четырех звуков. А в основании пирамиды должны быть помещены картинки с названиями из пяти звуков».

Воспитатель вызывает поочередно детей для выполнения игрового задания. Сначала дети берут любые картинки, отчетливо произносят слово и определяют в нем количество звуков. Например: «В слове жук три звука. Я поставлю эту картинку во второй ряд (от верха)». Или: «В слове чашка пять звуков, я поставлю картинку в нижний ряд». Ошибочный ответ не засчитывается, и картинка возвращается на прежнее место. В процессе игры дети ищут картинки только для незаполненных квадратов. В конце упражнения воспитатель спрашивает о том, как устроена эта необычная пирамида.

ПИРАМИДА

Цель: Упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Игровой материал:

1. Изображение пирамиды из квадратов (в 3 ряда): внизу 3 квадрата для трехсложных слов, выше — 2 для двухсложных и наверху — 1 для односложных слов. Снизу квадратов кармашки.

2. Предметные картинки:

Односложные слова	Двухсложные слова	Трёхсложные слова
жук	коза	собака
кит	кошка	ворона
рак	рыба	автобус
лев	жаба	малина
лук	белка	цыпленок
ключ	петух	машина
тигр	санки	виноград
сыр	сумка	редиска
рысь	кубик	лягушка
гусь	верблюд	яблоко
гном	вишни	ласточка
волк	арбуз	ромашка
душ	дыня	вертолет
мяч	пальма	крокодил
слон	жираф	бегемот

Ход игры

(I вариант)

Воспитатель объясняет: «Сегодня мы будем строить пирамиду из картинок. В нижний ряд пирамиды нужно поместить картинки, названия которых состоят из трех частей, например: ма-ли-на; во второй ряд — из двух частей: ры-ба; в верхний квадрат — картинку, название которой не делится на части (односложное слово), например гусь».

Воспитатель вызывает к доске ребенка, дает ему несколько картинок (3—4). Одну — с односложным словом, две — с двухсложными словами и одну — с трёхсложным словом.

Ребенок произносит названия предметов по слогам и вставляет картинки в нужные кармашки. Все остальные дети проверяют, правильно ли построена пирамида. Следующий ребенок получает новые картинки.

(II вариант)

Воспитатель вызывает сразу трех детей и предлагает одному ребенку выбрать из разложенных на столе картинок (или из картинок, вставленных в наборное полотно) картинки для нижнего ряда пирамиды, второму — для среднего, третьему — для вершинки.

ЛОТО

Цель: Упражнять детей в произношении звуков, развивать фонематический слух, внимание и память, закрепление звукобуквенного анализа слова.

Игровой материал:

- 8 карт со схемами слов;
- Предметные картинки:

Ч	Щ	Ш	З/З'	С/С'	Ж	Л/Л'	Р/Р'
чайник	щетка	шапка	заяц	самолёт	жираф	лук	рак
часы	щука	шары	зонт	оса	желуди	велосипед	картина
ключ	овощи	груша	коза	автобус	жук	стул	помидор

бабочка	ящик	лошадь	зебра	синица	нож	лиса	рюкзак
мяч	плащ	мышь	зеркало	гуси	ножницы	колесо	берёза
удочка	лещ	камыш	корзина	карась	мороженое	соль	фонарь

Карты со схемами нужно раздать поровну всем участникам. Пусть дети назовут звуки, на которые им нужно подобрать картинки, и расскажут о положении звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Затем поочередно показывайте карточки с картинками. Те дети, кому они подходят, называют картинки и берут карточки себе. Выигрывает тот, кто правильно соберет карточки и сделает это быстрее других.

Кроме того, при помощи карточек с картинками вы можете предложить детям игры на развитие внимания и памяти.

Разложите на столе несколько карточек (начинать можно с 4-5), предложите детям запомнить картинки, отвернуться и назвать их. Затем поменяйте карточки местами или уберите 1 -2, предложите ответить, что изменилось или чего не стало.

ВКЛЮЧИ ТЕЛЕВИЗОР

Цель:

Упражнять детей в определении первого или последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков (трех-четырех).

Игровой материал:

1. Таблица, на которой слева наклеены 2 длинных кармана один под другим для предметных картинок и букв, а справа—изображение телевизора; за экраном — карман (для демонстрации картинок).
2. Предметные картинки и карточки с буквами.
3. Картинки для телеэкрана: шар, сом, рак, кит, кот, роза, утка.

Ход игрового упражнения на занятии

Воспитатель объясняет детям: «Чтобы включить наш телевизор и увидеть изображение на его экране, нужно определить первый звук в словах — названиях картинок, помещенных в верхнем кармашке. По этим звукам вы составите новое слово. Если слово будет составлено правильно, на экране телевизора появится соответствующий предмет».

Воспитатель вставляет в верхний кармашек предметные картинки, например: матрешку, аиста, кота, просит детей назвать первый звук в каждом из этих слов (м, а, к) и догадаться, какое слово можно составить из этих звуков (мак). Затем демонстрирует картинку с маком на экране.

Дети логопедической группы выделенный звук обозначают соответствующей буквой и читают получившееся слово.

Слова, которые можно составить по первым звукам: кот (ключ, оса, тигр), рак (рыба, арбуз, кузнечик), шар (шишка, арбуз, рыба), сом (слон, оса, мотоцикл), роза (рысь, оса, заяц, автобус), утка (утюг, тыква, капуста, аист).

Слова, которые можно составить по последним звукам: кот (кузнечик, яблоко, самолет), рак (тигр, груша, волк), шар (ландыш, юла, экскаватор), сом (автобус, яблоко, гном), утка (кенгуру, вертолет, персик, белка).

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Задание 1

На прогулке детям предлагают игру «Угадай, кто я». Каждый ребенок, по очереди, с помощью мимики, жестов, звукоподражания изображает: поезд, машину, лошадь, собаку, кошку, чайник, самолет и т.д. Другие дети должны угадать, что изображает их товарищ.

Задание 2

Во время прогулки детям предлагают поиграть в игру «Сделаем вместе». Например: «Мы вместе будем стирать белье. Сначала замочим его в тазу. Потом намылим и будем стирать. Теперь белье нужно прополоскать. Вот и можно выжимать». Все действия педагог и ребенок сопровождают пантомимой. Другому ребенку можно предложить продолжить цепочку воображаемых действий - развесить белье, потом снять его с веревочки, потом выгладить.

Задание 3

Детям предлагаются картинки с изображением людей разных профессий и карточки с символическим изображением необходимых для каждой профессии атрибутов. Дети должны для представителя каждой профессии подобрать нужные вещи, взяв нужную карточку. Например, если на картинках изображены врач, повар, рабочий, дворник, портниха, то на карточках могут быть символически изображены фонендоскоп, половник, молоток, метла, иголка с ниткой.

Задание 4

Детям предлагают выполнить простую аппликацию из готовых форм. Каждый должен наклеить на бумагу свою фигурку: круг, овал, прямоугольник, треугольник. Педагог расставляет на столе различные предметы: будильник, мячик, яйцо, пластмассовую рыбку, грузовичок, пирамидку. Дети должны вырезать и наклеить какие-то части, чтобы дополнить изображение и придать ему предметное значение. Например, можно наклеить тонкие полоски-стрелки, расположив их в кружочке, и получится будильник.

Задание 5

Детям показываются карточки с изображением геометрических фигур. Нужно назвать как можно больше предметов, напоминающих по форме ту или иную фигуру.

Задание 6

Детям предлагается словесное задание: составить сложные предложения с союзом «если бы». Педагог начинает с конкретных примеров: «Если бы повар не приготовил обед, то в детском саду все остались бы голодными». Далее детям предлагается продолжить следующие предложения:

Если бы зимой стало сильно греть солнце,...

Если бы все поезда остановились,...

Если бы у кошки выросли крылья,..

Если бы летом выпал снег,...

Следующий цикл заданий — на развитие артистических способностей, или артистические игры на воображение. Детям предлагается, проявив воображение и творчество, без предметов изобразить следующее, желательно под музыку.

1. «Лисичка подслушивает разговор кота и петушка». Выразительные движения: голова наклонена вперед и чуть в сторону, рука приставлена к уху, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперед, корпус слегка наклонен вперед.

2. «Девочка ловит бабочку сачком». Выразительные движения — шея несколько вытянута вперед, рука с воображаемым сачком также вытянута вперед, легко бежать на кончиках пальцев.

3. «Поднять тяжелый чемодан». Выразительные движения: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз. Чемодан удаётся поднять лишь с нескольких попыток, а потом он опять перетягивает, и ребенок принимает исходное положение.

4. «Брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет». Выразительные движения: резко отдергивать протянутую руку.

5. «Матрос смотрит в бинокль». Выразительные движения: кулачки поднесены к глазам, нога отставлена назад на носок, корпус поворачивается вправо и влево.

6. «Дирижер управляет оркестром». Один ребенок подражает движениям рук дирижера, остальные — игре на инструментах (гитаре, скрипке, дудочке, балалайке, барабане) под соответствующее музыкальное сопровождение.

7. «Звери на полянке». Нужно изобразить «походку» курицы, утки, гуся, пингвина, попрыгать, как лягушки, кенгуру, зайцы, показать, как ведут себя: сердитая кошка, заяц, прячущийся от лисы, рассерженный петух или гусь.

8. Показать воображаемые действия (без предмета):

- вдеть нитку в иголку;
- пришить пуговицу;
- подбросить и поймать мяч;
- наколоть дрова;
- раскрыть и закрыть книгу;
- погладить кошку;
- понюхать яблоко, апельсин, розу, чеснок;
- покрасить стены;
- прополоскать белье.

9. Изобразить предметы, используя мимику, жесты, звукоподражание: чайник, паровоз, самолет, велосипед, часы с боем, часы с кукушкой, скрипучую дверь и т.д.

10. «Пешеходы идут». У них разные походки, это люди разного возраста: вот старушка ведет собачку на поводке, вот идет старичок с палочкой, вот мама ведет за руку малыша, вот шагают военные.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Игра «Помоги Наташе разложить вещи по местам»

Цель: закрепить понимание глаголов (вешать, класть, ставить и др.); практическое усвоение падежных конструкций с предлогами в, на.

Материал: большие предметные картинки с изображением шкафа, сумки, стола, холодильника, окна с подоконником, книжного шкафа (полки), журнального столика, ди-

вана; маленькие предметные картинки, изображающие то, что можно поместить в шкаф, сумку, стол, холодильник.

Инструкция: «Куда я положу ключ (повешу юбку, поставлю банку сока и т.п.)? Где лежит тетрадь (весит юбка, стоит пакет молока и т.п.)?»

Ход выполнения задания. Воспитатель предлагает последовательно разместить маленькие предметные картинки под большими и ответить на его вопросы.

Примерные ответы детей: Я поставлю молоко в холодильник. Я положу ключ в сумку. Я повешу юбку в шкаф и т.п.

Игра «Исправь ошибку»

Цель: развитие понимания логико-грамматических конструкций; практическое усвоение структуры простого предложения с прямым дополнением.

Материал: предметные картинки (червяк и цыпленок; кастрюля и женщина; бочка и девочка; мышка и кошка и др.), карточка со стрелкой.

Инструкция: «Смотри и слушай внимательно: «Рыба поймала мальчика». Исправь схему и скажи правильно, если я ошиблась».

Ход выполнения задания. Воспитатель последовательно предлагает детям прослушать предложения, иллюстрируя их с помощью двух предметных картинок и карточки со стрелкой (субъект действия, предикат, объект действия). Ребенок должен исправить ошибку в предложении, правильно его произнести, предварительно переставив карточки. После выполнения детьми нескольких заданий, предложения произносятся логопедом без зрительной опоры («куры кормят хозяйку»; «коза пасет девочку»; «чай выпил мальчика» и т.п.).

Примерные ответы детей: Это неправильно. Рыба не может поймать мальчика. Надо сказать: «Мальчик поймал рыбу».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕЧИ

1.Звук А

Цель: закрепить у детей навык образования формы множественного числа имени существительных.

Ход выполнения задания. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Один — много». Воспитатель называет один предмет (его название начинается на звук А), а дети — много таких же предметов.

Лексико-грамматический материал: альбом — альбомы, автомат — автоматы, автобус — автобусы, аптека — аптеки, апельсин — апельсины, ананас — ананасы, аист — аисты, атаман — атаманы.

2.Звук У

Цель: упражнять детей в подборе к заданному существительному однокоренных прилагательных.

Ход выполнения задания. Воспитатель просит детей подобрать слово, похожее на им сказанное, но отвечающее на вопрос: какой? Предлагаемые воспитателем слова начинаются на звук У.

Лексико-грамматический материал: ум — умный, уют — уютный, утка — утинный, ухо — ушной, уголь — угольный, ус — усатый.

3. Звуки П — П'

Цель: обратить внимание детей на различие в значении различных частей речи; продолжить работу по развитию логического мышления детей.

Ход выполнения задания. Воспитатель напоминает детям, что бывают «слова-предметы», «слова — признаки предмета», «слова-действия». Затем предлагает выполнить задание «выдели лишнее слово» (выделяемые детьми слова включают звуки П — П'). Лексико-грамматический материал:

- а) пугает, пальто, павлины, паук;
- б) пыль, плита, пьет, петух;
- в) поет, панاما, падает, пылет;
- г) пуховый, пыльный, питьевой, поле.

4. Звук Л'

Цель: тренировать детей в правильном использовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

Ход выполнения задания. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Большой — маленький». В ходе игры дети употребляют в речи субстантивные словосочетания с прилагательным большой (маленький).

Лексико-грамматический материал: (большой — маленький) дом — домик, пень — пенек, конфета — конфетка, конь — конек, панاما — панамка, кнут — кнутик, туфли — туфельки.

5. Звук К'

Цель: упражнять детей в образовании прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением.

Ход выполнения задания. Воспитатель предлагает детям изменить данные им слова так, чтобы они звучали «ласково».

Лексико-грамматический материал: тонкий — тоненький, полный — полненький, толстый — толстенький, мокрый — мокренький, добрый — добренький, худой — худенький.

6. Звуки К, Х

Цель: упражнять детей в образовании глаголов с приставками.

Ход выполнения задания. В начале занятия воспитатель предлагает детям: «Сядет тот, кто сможет изменить слова копает, ходит, едет, прибавив к ним в начале один или несколько звуков». При необходимости воспитатель приводит пример: копает — накопает.

Лексико-грамматический материал: перекопает, выкопает, накопает, откопает; входит, выходит, переходит, сходит, уходит; съедет, наедет, поедет, переедет, объедет, отъедет, уедет.