

Поступаем в музыкальную школу

Правила успеха для родителей, которые хотят отдать своего ребёнка в музыкальную школу

Если вы хотите отдать своего ребёнка в музыкальную школу, прислушайтесь к нашим рекомендациям.

Не стремитесь поступить в школу как можно раньше. Программа рассчитана на детей школьного возраста, и, как бы ни был развит и талантлив ваш малыш, он всегда будет отставать от более старших одноклассников, переутомляться, и, в конце концов, учиться хуже, чем мог бы в более старшем возрасте. Ребенок должен быть психически и физически готов к нагрузкам, связанным с обучением.

Обучение музыке – особый процесс. В нём задействована и интеллектуальная, и эмоциональная сфера психики малыша



Раньше 4-х лет ребенок может какие-то элементы усваивать в игровой форме, но систематическое обучение начинать рано. Вообще же всегда считалось разумным начинать обучать ребёнка игре на каком-либо инструменте не раньше 6 - 7 лет. Вполне удачное время для поступления во втором – третьем классе общеобразовательной школы. К этому периоду ребёнок более усидчив, внимателен и трудолюбив. Учащиеся начальной школы, как правило, осознанно подходят к любой учебной деятельности и способны осваивать ещё несколько предметов, которые предлагаются дополнительным

образованием. Если ребёнок не готов к усвоению материала, будь то музыка, шахматы или иностранный язык, его занятия не будут приносить ни успехов, ни радости. Отрицательный настрой может навсегда отбить охоту этим заниматься, а в худшем случае – привить нежелание вообще чему-либо учиться.

Выбираем музыкальный инструмент



На некоторых инструментах обучение раньше определенного возраста невозможно. Так, на гитаре, баяне, арфе или органе размер инструмента сам диктует требования к физическому развитию ребёнка. Бывают случаи, когда ребёнок, начиная рано и продвигаясь трудно, вдруг в старшем возрасте вырывается вперёд, и наоборот, начиная легко и блестяще, вдруг останавливается в развитии. Предсказать это невозможно. Следите за развитием малыша и старайтесь лучше его понять.

Следует быть очень внимательным и осторожным в момент выбора инструмента, на котором будет играть ваш малыш. Часто при поступлении в музыкальную школу родителям прямо говорят, на какой инструмент поступил ребёнок. Не стоит спорить с мнением специалистов, если оно основано на том, какие способности выявлены на вступительных экзаменах. Ведь, к примеру, скрипка – инструмент, на котором успешно учиться сможет только ученик с тончайшим слухом, а на ударных инструментах необходимо просто феноменальное, великолепное чувство ритма. Если спустя год после

начала обучения педагог вам предлагает поменять инструмент, к примеру, из-за недостаточной степени координации движений у вашего ребёнка или по другой причине, прислушайтесь к этому совету.

**Есть музыкальные способности, которые можно выявить только в процессе работы с ребенком.
В предварительных вступительных испытаниях это не проявляется**

Музыка развивает многие необходимые для дальнейшего развития качества и навыки. Это трудолюбие, усидчивость, настойчивость, целеустремлённость, умение держаться на сцене, выступать перед людьми. А развитие слуха и памяти оптимизирует изучение иностранных языков. Главное, чтобы музыкальные занятия пришлись ребёнку по душе. Для этого, как минимум, он должен обладать комплексом природных задатков или, как говорят педагоги, данными, которые помогут ему постигать азы музыкального искусства и подниматься к вершинам мастерства без особых затруднений, радостно и успешно.

Какие же качества и задатки необходимы вашему малышу, чтобы учиться музыке, независимо от того, будет он петь или играть на каком-либо инструменте?

Слух. Ритм. Память.

Это – основа. Все другие требования без наличия этих данных не имеют смысла.

Как определить, есть ли у вашего ребёнка эти задатки? Присмотритесь к малышу. Он любит петь, ритмично танцует и притопывает под музыку, мурлычет себе под нос песенку при любом удобном случае? Или, может быть, притихает и прислушивается к звучащей музыке? А может быть, прямо проявляет интерес к какой-то определенной музыке и начинает подпевать, когда слышит и узнает

ее? Легко запоминает мелодию и пытается её петь сам? Прекрасно, у вас есть повод отнести его к педагогу-специалисту, который уже более точно определит, действительно ли малыш обладает музыкальными способностями.

Какие задания педагог предложит выполнить вашему ребёнку для определения его музыкальных данных?

Спеть песенку. Повторить предложенный ритм – прохлопать его в ладоши или простучать палочкой. Рассказать стихотворение. Повторить голосом заданный звук. Найти на фортепиано услышанный звук. Определить характер музыки: весёлая, грустная, торжественная, и так далее.

Покупаем инструмент



Часто родители, начиная обучение малыша, хотят сначала увидеть его успехи, и лишь затем, если все пойдет хорошо, купить ему инструмент. Это грубейшая ошибка, которая может свести все усилия педагога и ребенка на «нет». Трудности, связанные с отсутствием инструмента дома, не только затрудняют подготовку ребёнка к занятиям, но и вырабатывают у него изначально негативное отношение к обучению в музыкальной школе. Дети, начинающие обучение без инструмента, чаще всего очень быстро бросают эти занятия.

В заключение хочется подчеркнуть особенно важную деталь:

**Если вы привели ребенка в музыкальную школу,
он должен дома ежедневно чувствовать
ваш интерес к его учебе**

Чувствовать не только контроль (хотя и это очень важно для успеха), но и подлинную вашу заинтересованность в том, чем он занят. Если он поймёт, как это важно родителям, его собственная мотивация будет расти. Вслед за усилиями придут успехи, а главное – ваш ребёнок на всю жизнь полюбит Музыку!



**Муз. Руководитель –
Толмачева О. И.**