

Роль музыки в развитии ребёнка

*Влияние музыки на детей благотно,
и чем раньше они начнут испытывать
его на себе, тем лучше для них.*

В. Г. Белинский

Гармоничность музыкально-эстетического воспитания важна для детей всех возрастов. Но никто не нуждается в ней так, как дети раннего возраста. Музыкальные впечатления, полученные ими, остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь.



Музыка - одно из ярких средств эстетического воспитания. Она волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями. С развитием общей музыкальности у ребят появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение.

Музыка – это голос жизни, она выражает тенденции времени, окуная в прошлое или будущее при желании.

Музыка - это искусство, а любое искусство **развивает,** воспитывает личность ребенка, позволяет разбираться в жизни, найти и познать самого себя, формируя свою самооценку.

Специалистами уже доказано, что **музыка стимулирует развитие ребенка, развитие его интеллекта.** Интересно, что, по мнению ученых, **стимулирующее действие музыки длится около пяти лет!** Это вам не сиюминутное воздействие лекарств, с их побочными эффектами.

Музыка является еще и лечебной. Еще древние знали, что искусство обладает лечебным эффектом! Наиболее сильное же воздействие оказывает музыка. Уже в Древней Греции Пифагор в своем университете в Кротоне начинал и заканчивал день пением: утром - чтобы очистить ум ото сна и возбудить активность, вечером - успокоиться и настроиться на отдых.

А современные нейрохирурги и психологи считают, что **музыка** оказывает магическое воздействие на **развитие мозга человека.** Конкретные типы нервных клеток реагируют на конкретные частоты звуковых колебаний, соответствующие **музыкальным нотам.**

Отсюда вытекает, что **музыка** – это древняя и естественная форма коррекции эмоциональных состояний, чтобы снять накопленное психологическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться.



Список произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей:

- Шопен, вальсы Штрауса, Рубинштейн – чтобы уменьшить чувство тревоги и неуверенности;
- Бетховен, Шуберт, Брамс - чтобы успокоиться;
 - Бах от напряжения в отношениях;
- Моцарт, Лист, Хачатурян - для поднятия жизненного тонуса, активности;
- Чайковский, Бетховен – для улучшения настроения;
- Бах, Гайдн – для уменьшения злобности;
- Чайковский, Дебюсси, Мендельсон – для концентрации внимания.

Музыка, которую ребенок слышит в детстве, влияет на отбор звуковых импульсов в течении всей жизни, помогая строить нейронную дорожку, которая в свою очередь влияет на восприятие иностранных языков и **развитие памяти**. Соответствующая **музыка** помогает в концентрации, вызывает рост креативности и запоминания, повышает мотивацию, понижает усталость.

Оказалось, что лучше всего стимулируют мозг произведения Моцарта, отсюда и возник термин “**Эффект Моцарта**”.

Хоровая музыка влияет на память и концентрацию.

- Музыка барокко - Вивальди и Баха - содействует процессу усваивания знаний;
- Произведения Бетховена и Штрауса – гармонизируют ритм работы сердца и мозга.

Те, кому не очень нравится классическая музыка, для релаксации могут слушать записи звуков природы - пение птиц, шум водопада или горного ручья, морских волн.

Дети могут слушать соответствующую музыку во время игры или решения домашних заданий. Малыши охотно засыпают под колыбельные песни.

*Музыкальный руководитель –
Толмачева О. И.*