

## **Роль народной педагогики и фольклора в развитии детей младшего возраста**

Сегодня особенно остро ощущается потребность в глубоком изучении духовного наследия своего народа, поскольку с каждым новым поколением дети меньше знают об истоках и традициях своего народа. Народные воспитательные традиции складывались и составлялись в семье. Общение с матерью, по существу, - первая социальная среда для ребёнка. /Л. С. Выготский/. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте.

Как показали последние исследования в этой области, традиции народной педагогики хранят высокие принципы материнства, заложенные в поэтическом фольклорном слове, в умении пестования маленького ребёнка, в эмоционально-игровом взаимодействии. Однако в современном семейном воспитании использование традиций материнской поэзии и фольклора ограничено, так как родители недооценивают значение средств народной педагогики в воспитании и развитии ребёнка, положительного воздействия на формирование речи, развитие эмоциональной сферы, психических процессов. Современная семья утратила многое из старых добрых традиций, так как городские семьи живут изолированно от близких родственников. Отсутствие такого важного фактора, как постоянное общение друг с другом, со взрослыми, бабушками, прабабушками, не обеспечивает должной адаптации к социуму. На основе родственных отношений с близкими людьми ребёнок начинает осваивать правила общественной жизни, вступать во взаимоотношения с более расширенным социумом, впервые обретает опыт принадлежности к семье, её историческим корням, традициям и обычаям.

У маленьких детей сильна тенденция переносить семейные образы взаимоотношений на общение вне семьи. Однако опыт социализации протекает в семье подчас стихийно. Множество семейных проблем в воспитании – прямой результат родительского непонимания и незнания тех или иных вопросов педагогики. Поэтому родителям необходимо больше уделять внимание детям, а чтобы это общение было ещё и полезным, предлагаем Вам некоторые популярные попевки, потешки, колыбельные, которые желательно не произносить просто так, а петь на любую простую мелодию, с использованием элементарных движений.

### ***Потешка «Ладушки»:***

*Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки,  
И с черникой пирожок. Угощайся, мой дружок.*

**Потешка «Кушай кашу»:**

*Кушай кашку, девочка, девочка-припевочка,  
Кушай кашку, подрастай, всем на радость вырастай!*



**Потешка «Ай, лады»:**

*Ай, лады-лады-лады не боимся мы воды.  
Чисто умываемся, друг другу улыбаемся.*



**Потешка «Ай, не плачь, не плачь, не плачь»:**

*Ай, не плачь, не плачь, не плачь,  
Я куплю тебе калач!  
Если будешь плакать —  
Куплю худой лапоть!*



**Колыбельная «Бай, бай»:**

*Бай, бай, бай, бай, поскорее засыпай.  
Иди, котик, на Торжок, купи, котик, пирожок —  
Да сладенький, да румянёнький.  
Надо Оленьке отдать, Оля съест и будет спать.*

**Колыбельная «Ночь пришла»:**

*Ночь пришла, темноту привела.  
Задремал петушок, запел сверчок,  
Уже поздно, сынок, ложись на бочок,  
Баю-бай, засыпай...*



**Потешка «Поехали, поехали»:**

*Поехали, поехали за шишками-орехами!  
По кочкам, по кочкам, по ягодкам, цветочкам,  
Пенечкам и кусточкам, зелененьким листочкам.  
В ямку — бух!*



**Попевка «Как у пети»:**

*Как у пети - петушка, шапка выше гребешка,  
Сапоги сафьянные, шпоры оловянные.  
Голосок у пети громче всех на свете.*

**Попевка «Зимушка»:**

*Уж ты зимушка - зима, зима снежная пришла.  
Зима снежная пришла, все дороги замела,  
Все дороги и пути, ни проехать, ни пройти.*

**Попевка «Зайка»:**

*Ходит зайка по саду, по саду,  
Щиплет зайка лебеду, лебеду.  
Закатилось солнышко, солнышко,  
Стало зайке холодно, холодно.*

**Муз. руководитель –  
Толмачева О. И.**