

Нам взрослым следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо Нам взрослым следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно. Если мы хотим объяснить что-то сложное французам, то, разумеется, преуспеем в этом больше, если будем говорить на французском языке. Общаюсь с детьми, старайтесь говорить с ними на языке, который им понятен, и на который они лучше отзываются, - на языке детской фантазии и воображения.» - пишет известный психолог и психотерапевт Д. Бретт.

Рассказывание историй – древнейший способ человеческого общения и, пожалуй, один из наиболее подходящих детям.

Рассказы, в особенности сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Сказки помогают детям преодолевать тревоги и конфликты, с которыми им приходится сталкиваться в жизни. Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 15-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «*проиграть*» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы: противопоставляется добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир, - очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливостей, что страх, сожаление и отчаяние - в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное - они говорят ребенку, что, если человек не сдастся, даже когда положение кажется безысходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он, в конце концов, обязательно победит. Слушая эти рассказы и сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером

положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно.

Дети постоянно сталкиваются с проблемами, схожих с которыми нет во «взрослом» мире. Даже если они и встречаются - все равно наши способы решения бесполезны для них. Объяснения и увещевания отлетают *«как от стенки горох»* - не правда ли знакомая картина? В результате дети, мышление которых подчас предельно однозначно (*«да - нет»*, *«плохо - хорошо»*), приходят к выводу о том, что вы им помочь не можете.

Иногда взрослый, желая что-то подсказать ребенку *«по - жизни»* или просто выразить свои чувства, не может найти для этого подходящих слов, не знает, как можно дать понять ребенку, что он не оставлен *«один на один»* со своими проблемами.

Выход здесь такой - самому погрузиться в мир фантазии и волшебства, в котором ребенок чувствует себя *«как рыба в воде»*. В мир, где возможны самые непредсказуемые сочетания событий, героев и пр., но из которого ребенок с легкостью берет информацию для жизни в реальном мире. Надо отметить еще раз - фантазия абсолютно реальна для детей. И не потому, что дети не видят настоящей жизни. Просто фантазия является для детей наилучшим способом анализа окружающего мира. Это их язык, который мы, взрослые, успешно забыли.

Значит, надо вспоминать, - и именно в этом вам помогут сказочные истории, написанные специально для наших с вами детей и ориентированные на конкретные проблемы. Эти истории помогут детям найти выход из сложных ситуаций, с честью выдержать любые удары судьбы и быть Вам благодарными за это - ведь именно Вы прочитаете их своим детям.

Так что же такое Сказкотерапия?

Одни говорят, что Сказкотерапия – это лечение сказками. Другие, что Сказкотерапия – это процесс поиска и смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Третьи говорят, что Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Сказкотерапия - процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Сказкотерапия - процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Волшебство, которое происходит внутри нас, постепенно улучшает окружающий мир.

Но на самом деле, Сказкотерапия объединяет в себя все эти 5 понятий.

«Как сказка врачевать научилась?» Сказкотерапевтическое воздействие строится с использованием нескольких видов сказок: авторские, художественные, народные, психотерапевтические, психокоррекционные, медиативные и дидактические.

Художественные сказки создавались вовсе не для процесса психоконсультирования, но тем не менее успешно ему служат.

Наша жизнь многогранна, поэтому сюжеты народных сказок многообразны.

1. Сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных. Дети до пяти лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных лучше всего передадут маленьким детям жизненный опыт.

2. Бытовые сказки. Те, кто говорят, что в сказках все заканчивается свадьбой, и никто не говорит, что будет потом, ошибаются. Бытовые сказки рассказывают о превращениях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций, формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора по отношению к невзгодам, рассказывают о маленьких семейных хитростях. Поэтому бытовые сказки незаменимы в семейном консультировании и при работе с подростками, направленной на формирование образа семейных отношений.

3. Страшные сказки. Сказки про нечистую силу: ведьм, чудовищ, страшилок, и прочих. По-видимому, здесь мы имеем дело с опытом детской самотерапии: многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования.

4. Волшебные сказки. Наиболее увлекательные сказки для тех, кому за 6-7 лет. Благодаря волшебным сказкам в бессознательного человека поступает «концентрат» жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека.

5. Дидактические сказки создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. Они могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. Такие занятия перестают быть скучными и появляется смысл выполнения заданий.

На занятиях нам важно, чтобы ребенок проникся учебным материалом, и для этого мы тоже сочиняем сказки. Особенно интересным оказывается создание сказок для занятий

валеологии, где ребята постигают науку о здоровом образе жизни. (сказки «Жили – были 2 микроба», «Сказка про зубки»)

Перед каждой сказкой обозначена ее направленность: круг проблем, на разговор о которых ориентирована сказка. В сказочных историях можно выделить четыре группы тем, которые они поднимают.

1. Трудности, связанные с общением (*со сверстниками и родителями*). Это естественные для каждого ребенка конфликты, противоречия, обиды и пр., возникающие в детском саду, в школе, дома и на улице.

2. Переживание ощущения себя человеком, у которого «*что-то не так*». Чувство неполноценности.

Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «*малозначимости*» и попытка таким способом доказать обратное. Ребенок, досаждающий вам и другим детям и тем самым демонстрирующий собственное Я, часто ощущает себя гораздо более неполноценным, чем ребенок, кажущийся слабым и «*забытым*».

3. Страхи и тревоги по самым различным поводам. Здесь самое важное не то, чего именно ребенок боится, а то, как он боится. Если он использует страхи для саморазвития, преодолевает их и на этом учится жизни - все в порядке. Если страх «*тормозит*» развитие, концентрируя на себе все внимание ребенка, тогда требуется помощь. Еще надо помнить, что дети, отчаянно отстаивающие то, что они ничего не боятся, как раз и боятся-то больше всего. Просто они даже боятся признаться себе в своем страхе.

4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Каждый возраст приносит ребенку новые трудности. Дошкольник сталкивается с тем, что ему нужно научиться обходиться одному, без мамы, научиться быть самостоятельным. Дальше ребенок идет в школу - и оказывается под ворохом самых разных трудностей, связанных с учебой.

Воспитатель, использующей в своей работе сказкотерапию, должен хорошо представлять себе, с какими проблемами он встречается и какие сказки могут помочь ребенку в решении этих проблем. Зная проблематику, мы можем найти такой сказочный материал, который поможет ребенку опереться на что-то

положительное в себе и только потом позаботиться о смягчении отрицательного.
И сказка может стать для нас веселым и тактичным помощником в этом деле.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №227 Березка» общеразвивающего вида

Консультация для педагогов

По теме: «Сказкотерапия в работе с детьми»

Подготовил:

воспитатель Кузьмичёва Л.В.

Барнаул, 2018