

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ  
«Детский сад № 227»  
Протокол №3 от 30.08.2016г



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №227»  
П.В. Соколова  
Приказ № 31/2016 от 31.08. 2016г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад №227 «Берёзка» общеразвивающего вида  
для детей 5-6 летнего возраста.

Срок реализации программы 1 год

Разработчик:  
Чернышова Э.Ю., воспитатель  
Кузьмичева Л.В. воспитатель

Барнаул, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. ....	14
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	14
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	25
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	38
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	44
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	56
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	63
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	70
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	72
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	72
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	73
2.7. Иные характеристики содержания Программы.....	75
2.7.1. Взаимодействие дошкольных групп и социума.....	75
2.7.2. Парциальные образовательные программы для организации работы с детьми,	

которые соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива.....	75
---	----

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	77
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	77
3.3. Планирование образовательной деятельности .....	80
3.4. Режим дня и распорядок.....	81
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	82
3.6. Кадровые условия реализации Программы.....	87

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы.....	88
---	----

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №227 «Березка» общеразвивающего вида (далее - Программа), определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №227 «Березка» /далее - Организация/;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
- на основе образовательной программы дошкольного образования Организации

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы») и части, формируемой участниками образовательных отношений Организации. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:**

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Содержание Программы отражает аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:**

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе.
- В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена работа по парциальным образовательным программам дошкольного образования, направленная на развитие детей в образовательных областях.
- В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;
- Парциальная программа «Я, Ты, Мы» О.Л. Князевой в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет).
- В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой (3-7 лет).
- В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» парциальная программа музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой / для детей от 3 до 7 лет/.
- Срок реализации образовательной программы: 1 год
- Программа реализуется на государственном языке РФ – русский.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть:**

#### **Ведущие цели реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Особое внимание в Программе уделяется:**

развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

#### **Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:**

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- восприятие художественной литературы.

#### **Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольных групп и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- организация психолого-педагогической поддержки воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного образования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

##### **Цель и задачи деятельности дошкольных групп**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Цели и задачи по парциальной программе используемым в Организации:**

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей;
- формировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
- помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;
- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей;
- формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;
- способствовать успешной социализации детей и взрослых, основываясь на уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

- заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **1. Поддержка разнообразия детства.**

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, многообразия социальных, личностных, культурных, этнических особенностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов.

#### **2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание

ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

#### **3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и**

общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

#### **4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия, взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, который предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.**

#### **5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми

участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать

решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

#### **6. Сотрудничество Организации с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных

ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом

образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни

ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

#### **7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны**

здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ

дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

**9. Возрастная адекватность образования.**

Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть

мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.**

Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его интересов, мотивов и способностей, с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных,

так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных**

областей. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно

связано с другими областями.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных

программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

**Программа «От рождения до школы»** соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать

поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только



в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **Обязательная часть:**

##### **Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольными группами и начальной школой;
- обеспечивает индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- строится на партнерстве с семьей;
- предусматривает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

##### **Основные принципы программы «Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста»:**

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;

- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

**Программа «Я-ты-мы», «Расти счастливым»** в силу ее особой значимости для развития личности ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

1. Системность. В течение всего года работа по программе ведется систематически. Педагог гибко распределяет ее содержание в течение года.

2. Интеграция программного содержания. Содержание гармонично вплетается в канву содержания адаптированной основной общеобразовательной программы. Интеграция целесообразна с содержанием НОД по изобразительной и театрализованной деятельности.

**Принципы программы «Юный эколог» направлены на:**

- предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
- учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

**Принципы программы «Ладушки»:**

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.

- один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть;
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная

ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей**

В старшей группе №4 – 24 ребенка, из них: 10 мальчиков и 14 девочек.

В группе 3-ое детей часто болеющих.

#### **Сведения об увлечениях детей:**

Увлечения музыкой и танцами, способности в музыкальном развитии: Лиза А., Лиза А., Фаина Р., Яна Р., Лера К.

Увлечение спортом, способности в физическом развитии: Макар Б., Саша С., Макар О., Катя Ш.

Увлечения художественно – продуктивной деятельностью, способности художественно-эстетическом развитии: Алина М., Алиса Ч., Мила П., Варя Л., Нина Ш.

Увлечение детей машинами: Семен Б., Паша Б., Данил С. .

Увлечение детей конструктором: Дима Л., Кирилл С., Саша П.

Увлечение домашними и дикими животными: Лера К., Ася М., Ева Д., Вова Х

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС.

#### Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Продолжают развиваться психические процессы ребенка. Особенно важным моментом становится общение со сверстниками. Игровые взаимодействия сопровождаются

речью. Дети осваивают социальные отношения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться форма, цвета, величины и строение предмета.

Развивается образное мышление. Активно развивается воображение.

Совершенствуется речь, в том числе его звуковая культура. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика.

Развивается произвольное внимание.

#### Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Продолжают развиваться психические процессы ребенка. Особенно важным моментом становится общение со сверстниками. Игровые взаимодействия сопровождаются

речью. Дети осваивают социальные отношения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться форма, цвета, величины и строение предмета.

Развивается образное мышление. Активно развивается воображение.

Совершенствуется речь, в том числе его звуковая культура. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика.

Развивается произвольное внимание.

## **Возрастные особенности психофизического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также

системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-

либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на Стандарте.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

#### К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и

чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и

прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.**

Целостность педагогического процесса в Организации обеспечивается реализацией программы «От рождения до школы».

Содержание психолого-педагогической работы дошкольных групп ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Обязательная часть.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### **Основные направления образовательной деятельности:**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

## **Содержание психолого-педагогической работы:**

### **5-6 лет:**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

#### *Сюжетно-ролевые игры*

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### *Подвижные игры*

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### *Театрализованные игры*

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.



- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к**

#### **сообществу детей и взрослых в Организации;**

##### *Образ Я.*

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

##### *Семья.*

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

##### *Детский сад.*

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «203» (Скорая помощь).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Содержательный компонент трудового воспитания детей 5-6 лет:**

Содержание работы	Формы, методы, средства реализации содержания
<p>Создавать условия для формирования уважительного отношения к окружающим и использования в повседневной жизни усвоенных норм и принципов, принятых в обществе. Поддерживать детей в стремлении к дружеским взаимоотношениям, в стремлении радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Создавать условия для формирования умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Моя семья»  <b>Беседа:</b> «Помоги товарищу».  <b>Дидактические игры:</b> «Хорошо – плохо»,  «Волшебные слова».  <b>Сюжетные картинки</b> на нравственную тематику.  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Дом», «Больница», «Семья».  <b>Чтение литературы:</b> Н.Носов «На горке», «Огурцы», Л.Толстой «Косточка», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».  <b>Проблемные ситуации:</b> «Как помочь своим друзьям?», «Что делать, если ...»  <b>Задания, поручения</b> – ситуации общих дел, взаимопомощь.  <b>Беседа:</b> «Спешите делать добро», «Как стать счастливым»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Больница»,  <b>Наблюдения</b> за птицами зимой.  <b>Проблемные ситуации:</b> «Как сделал бы ты?», «Что делать, если...»  <b>Чтение художественной литературы:</b>, «Кукушка» н.н.с., «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» р. н. с.  <b>Беседы:</b> «Как друзья помирились», «Помоги своему товарищу», «Кого зовут зазнайкой?», «Подарок для мамы», «Как добро побеждает зло».  <b>Дидактические игры:</b> «Хорошо – плохо», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Письма доброго сказочника».  <b>Игровые упражнения:</b> «Добрый человек», «Кто может быть другом».  <b>Проблемные ситуации,</b> возникающие в повседневной жизни, в коллективе.</p>

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Создавать условия для понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый – несправедливый, смелый – трусливый, вежливый – грубый и другое).

Поощрять инициативу в общении и взаимодействии (вежливо откликаться на предложения общения и игр), создавать условия для того, чтобы дети могли поддерживать диалог, рассказывать о впечатлениях и событиях. Создавать условия для приобретения опыта в организации игр, предлагать партнёрам выбор из нескольких сюжетов («Если не хочешь играть в ..., тогда давай поиграем в ...»). Создавать условия для развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми, организации театрализованных и режиссёрских игр, выступления перед детьми, воспитателями, родителями. Создавать условия для развития и закрепления, традиционных гендерных представлений. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о своей семье, поощрять интерес к ее истории. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

**Занятие:** «Доброта».

**Беседа:** «День доброты»

**Дидактические игры:** «Письма доброго сказочника», «В гостях у сказки», «Волшебные слова»

**Чтение художественной литературы:**

В.А.Осеева «Волшебное слово».

**Театрализованная деятельность:**

настольный театр «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка».

**Сюжетные картинки** на нравственную тематику.

**Дидактическая игра:** «

Противоположности», «Объясни значение слов»

**Занятия:** «О дружбе и друзьях»

**Беседы:** «Как друзья поссорились?»,

«С кем

можно дружить?»

**Составление рассказов на тему:** «Мой

друг», «Что такое дружба?».

**Сюжетно-ролевые игры:** «Семья»,

«Больница»

**Проблемные ситуации:** «Кто сломал мою

игрушку»

**Игры инсценировки по произведениям:**

«Сторож» В. Осеева.

**Разучивание песен о дружбе.**

**Дидактические игры:** «Поступи правильно», «Шашки», «Составь сказку» и другие игры.

**Занятие** «Военные профессии»

**Беседы:** «За правое дело сражайся смело»,

«Наша родина - Россия», «Любимые игры

мальчиков и девочек».

**Мини-выставка** «Наша Армия родная».

**Чтение:** Л.Кассиль «Твои защитники», С.

Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

**Подвижная игра:** «Чей кружок? (с видами военной техники)».

Обращать внимание детей на ближайшую окружающую среду: территорию и помещения детского сада, своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении окружающей среды, учить объяснять причины таких изменений, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Занятия:** «Я и моя семья», «Подарок для папы»

**Беседы:** «Моя семья», «Моя мамочка».

**Рассказы детей из личного опыта:** «Как я провел выходные», «Мои родные люди» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Семья», «дом».

**Мы рассуждаем на тему...:** «За что я люблю своего папу, маму, что умеет делать мой папа»

**Дидактические игры:** «Наша Армия родная», «Моя семья», «Помощники»

**Картотека художественного слова о семье,**  
её членах.

**Рассматривание семейных альбомов**

**Чтение художественной литературы:**

«Сестрица Алёнушка, братец Иванушка»

р.н.с, «Л.Воронкова «Ссора с бабушкой»,

Е.Благинина «Посидим в тишине» и другие.

**Выставки творческих работ:** «Для любимой мамочки подарю букет», «Наша Армия родная».

**Оформление** группы к празднику осени, к

Новому году, к 23 февраля, 8 марта рисунками, поделками, сделанными своими руками.

**Праздники и развлечения:** «День знаний»,

«Новый год», «День Защитника Отечества»,

«Праздник бабушек и мам».

**Конкурсы:** «Ало, мы ищем таланты!», «Конкурс чтецов».

**Спортивные соревнования:** «Эстафеты» **Развлечение:** «Мы со спортом дружим!»

**Экскурсии** в другие группы детского сада.

**Сюжетные картины,** изображающие совместную деятельность детей,

<p>Создавать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Поощрять желания детей самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.</p> <p>Создавать условия детям для</p>	<p>взрослых, досуговую деятельность.</p> <p><b>Выставки совместных работ с родителями:</b> «Овощная грядка», «Зимние истории», «Весна красна пришла!».</p> <p><b>Чтение произведений:</b> Л.Н.Толстой «Косточка», рассказы В.Сутеева, А. Гайдай «Чук и Гек»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Столовая», «Библиотека»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Детское лото», «Сказки», «Домик эмоций», «Назови ласково», «Волшебные письма».</p> <p><b>Проблемные ситуации:</b> «Если товарищ дерётся», «Если товарищу грустно».</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Кукольный театр и театр на фланелеграфе «Три медведя», инсценировка сказки «Бычок- смоляной бочок», настольный театр «Красная Шапочка», драматизация сказки «Репка» (на новый лад).</p> <p><b>Праздники и развлечения:</b> «Осенний бал», «Проделки Бабы - Яги», «Фабрика звезд», показ кукольного театра «Гном», «Бычок смоляной бочок», праздничные мероприятия, посвящённые: «8 марта», «День Защитника Отечества», «Новый год», «День Победы».</p> <p><b>Беседа:</b> «Я взрослый»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Помощники»</p> <p><b>Рассуждение:</b> «Что я умею делать сам».</p> <p><b>Чтение литературы:</b> Н.Носов «Заплата», «на горке», «Огурцы».</p>
--	---

самостоятельной подготовки материалов и пособий к занятиям, убирать их после занятия, соблюдая аккуратность. Поощрять детей в умении самостоятельно находить общие интересные занятия.	
---	--

**Средства для реализации содержания нравственного воспитания детей 5-6 лет:**

Альбом «Моя семья».

Сюжетные картинки на нравственную тематику.

Картотека «Нравственные ситуации».

Художественные произведения по нравственному воспитанию дошкольников.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Дом», «Библиотека».

Театрализованная деятельность детей: «Настольный театр», «Театр на крышках», «Театр на фланелеграфе», «Пальчиковый театр», «Театр на магнитах», «Теневого театр» и т. д.

Игры и игрушки, дающие возможность совместной деятельности, сотрудничества.

Центры: «Центр театральных и музыкальных игр», Центр художественно-эстетического развития «Наше творчество», центр игры, физкультурно-оздоровительный центр, центр речевого развития, центр математического развития, центр патриотического воспитания, центр экспериментальной деятельности,

Настольные конструкторы.

Напольный конструктор.

Набор музыкальных инструментов.

Дидактические игры: Домино, шашки, лото.

Средства ИКТ (ноутбук, телевизор, магнитофон).

**Работа с родителями по нравственному воспитанию детей:**

Выпуск фотоальбома: «Наша жизнь в детском саду».

Выпуск фотоальбомов «Моя семья»

Ширма «», «23 февраля».

Консультации: «Поговори со мною мама», «Нравственное воспитание дошкольников в семье», «Как провести выходные дни с семьей»

Создание совместного альбома «Моя семья».

Участие родителей в конкурсах: «Овощная грядка», «Новогодняя игрушка», «Оформление группы к новому году».

Родительское собрание «Создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей».

**Организационный раздел по нравственному воспитанию детей 5-6 лет**

Процесс нравственного воспитания детей осуществляется во всех видах детской деятельности.

**Содержательный компонент формирования основ безопасной жизнедеятельности детей 5-6 лет.**

Содержание работы	Формы, методы, средства реализации содержания
<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в</p>	<p><b>Занятия:</b> «Мой друг заболел», «Если чужой приходит в дом». <b>Беседы:</b> «Кошкин дом», «Как избежать</p>

разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках и др.). Обеспечивать развитие представлений о правилах безопасного поведения в детском саду. Создавать условия для расширения знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Обеспечивать развитие представлений детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Обеспечить формирование представлений о правилах поведения с незнакомыми людьми. Создавать условия для формирования умения обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Безопасность на дорогах.**

Обеспечивать развитие представлений детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

неприятностей?», «Незнайка в детском саду», «Не разговаривай с незнакомыми людьми на улице», «Один дома», «Я живу в большом городе», «Как зайчик Тимка потерялся», «Если возник пожар», **Проблемные ситуации:** «Как можно позвать на помощь», «Как избежать пожара», «Почему нельзя играть на дороге». **Дидактические игры:** «Нам вредны предметы эти», «Расскажи по картинке», «Один дома», «Безопасность на воде». **Просмотр мультфильмов:** «Кошкин дом», «Три котёнка», «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка». **Использование художественного слова:** (загадки, стихи, чтение детской литературы) **Рассматривание иллюстраций** «Один дома», «Правила поведения в детском саду», «Пожар» **Занятия:** «Твои помощники на дороге», «Дорожные знаки», «Путешествие» **Беседы:** «Незнайка гуляет», «Дорога – не место для игр», «Как друзья попали в беду». **Дидактические игры:** «Светофор», «Угадай знак», «Как избежать неприятностей на дороге», «Юный пешеход». **Просмотр диска:** «Уроки тетушки совы» **Макеты:** «Дорога», «Автостоянка». **Подвижные игры:** «Автомобили», «Светофор». **Сюжетно ролевая игра:** «Полиция» **Наблюдения** за дорогой из окна группы, на прогулке. **Использование художественного слова:** (загадки, стихи, чтение литературы) **Занятия:** «Правила поведения на воде»,



<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Создавать условия для формирования основ экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>«Будем беречь, и охранять природу», «Съедобные и несъедобные грибы». <b>Беседы:</b> «Почему возникают лесные пожары», «Как друзья попали в беду», «Съедобный грибок положи в кузовок», «В лес по ягоды», «Как вести себя во время грозы, грома». <b>Рассматривание иллюстраций:</b> (Грибы, ягоды, явления природы) <b>Использование художественного слова:</b> (загадки, стихи, чтение литературы) <b>Дидактические игры:</b> «Явления природы», «Как избежать неприятностей», «Правила поведения в мире природы», «Съедобное – несъедобное». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Больница». <b>Экскурсия</b> в кабинет врача детского сада.</p>
---	--

**Средства для реализации содержания основ безопасной жизнедеятельности детей 5-6 лет:**

Сюжетные картинки по ОБЖ.

Сюжетные картинки по теме: «Правила поведения в детском саду».

Плакаты по ОБЖ.

Картотеки «Беседы по ОБЖ», «Художественное слово по ОБЖ».

Художественные произведения по ОБЖ дошкольников.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Больница», «Полиция»

Центры: «Центр театральных и музыкальных игр», Центр художественно-эстетического развития «Цветик - семицветик», центр литературы.

Набор машин.

Макеты: «Дорога», «Автосервис».

Дидактические игры.

Набор знаков по ПДД.

Загадки об источниках опасности.

Правила безопасности для дошкольников.

Символы экстренных служб «01»; «02»; «03».

Художественное слово о работе милиции, скорой помощи, пожарных.

Средства ИКТ (ноутбук).

### **Работа с родителями по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей 5-6 лет:**

Консультации: «Ребёнок и дорога», «Безопасность в доме», «Причины детского дорожно – транспортного травматизма», «Учим ребёнка правилам безопасности», «Ребёнок и чужие люди», «Безопасность в транспорте», «Ребёнок и домашние животные».

Ширмы: «Лесные опасности и достопримечательности», «Родителям о правилах дорожного движения», «Безопасность ребенка за пределами дома».

Памятки: «Правила поведения на дороге».

Индивидуальные консультации и рекомендации.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. С целью углубленной работы по данному разделу педагогами Организации используется в работе парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников О.Л. Князевой, Н.Л. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной.

### **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Обязательная часть

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

**5-6 лет:**

#### **Формирование познавательных действий, становление сознания;**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям

особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

#### **Развитие воображения и творческой активности;**

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

#### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**

#### *Количество*

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать

- один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
  - Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
  - Познакомить с цифрами от 0 до 9.
  - Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
  - Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну - по 5).
  - Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
  - Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
  - Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
  - Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### *Величина*

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Форма*

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* —

мишка, а *вперед* — машина»).

- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

#### *Предметное и социальное окружение*

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. д.
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Родная страна.*

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

*Наша армия.*

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Содержательный компонент формирования элементарных математических представлений у детей 5- 6 лет.**

Содержание работы	Формы, методы, средства реализации содержания
<p><b>Количество</b> Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; Разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и</p>	<p><b>Занятия:</b> «В лесу», «Зоопарк», «В гостях у Королевы», «Собираем урожай овощей», «Кто быстрее составит число», «В магазин за игрушками», «В гостях у куклы Кати», «Путешествие», «Цветик - семицветик», «Полет в космос», «Волшебный куб», «Незнайка в гостях», «В стране математики», « Угостим куклу чаем», «Бантики для кукол», «Умники и умницы», «Наведи порядок». <b>Дидактические игры:</b> «Посчитай столько», «Назови правильно», «Состав число», «Кто знает, пусть дальше считает», «Который по счёту?», «Покажи столь же», «Учимся считать». «Покажи столько же», «Назови соседей», «Раздели на группы», «Назови цифру и отсчитай предметы», «Послушай и отсчитай столько же», «Чудесный мешочек», «Мы делили апельсин», «Разложи цифры по порядку», «Число и цифра», «Назови последующее число», «Какой цифры не стало», «Найди столько же», «Назови число», «Части -</p>

заданному числу (в пределах 10).  
Познакомить с цифрами от 0 до 9.  
Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.  
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.  
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### **Величина**

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;  
Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью третьего (условной меры).

#### **Форма**

Познакомить детей с особенностями овала, круга и прямоугольника;  
Познакомить с четырехугольником, формировать умение узнавать и называть его, подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;  
Совершенствовать умение различать геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения;  
Закреплять представления детей о геометрических фигурах: треугольнике, прямоугольнике, квадрате, шаре, кубе, цилиндре, конусе.  
Группировать геометрические фигуры

целое», «Найди целое и части».

**Игровые упражнения:** «Раздели круг, квадрат на части, продолжи ряд, составь узор и т.д.», «Мальвина учит Буратино». **Рассказы-задачи, задачки в стихах.**

**Занятия:** «Большие и маленькие ели», «Неваляшки», «Строим мостик для волчонка», «Расставь елочки в ряд», «Измерь величину предмета с помощью мерки», «Строим лесенку»

**Дидактические игры:** «Сломанная лестница», «Расставь по порядку», «В гостях у Королевы», «Измерь предмет», «Подбери по величине», «Наведи порядок», «Стань по росту»

**Игровые упражнения:** «Построим ворота для машин», «Измерь количество пшеницы», «Определи длину дорожек», «Разложи полоски от самой короткой до самой длинной», «Нарисуй три дорожки разной длины», «Найди самый широкий мостик, ручеек...», «Построй мостик». «Расставь елочки в ряд»

**Занятия:** «Умники и умницы», «В гостях у куклы Кати», «Путешествие», «Буратино идет в школу», «В школе».

#### **Дидактические игры:**

«Геометрическое лото», «Какие фигуры здесь имеются», «Составь предмет из геометрических фигур», «Дорисуй предмет», «Найди пару», «Назови фигуры по порядку», «Разложи фигуры в той же последовательности», «Составь по образцу», «Будь внимателен».

**Игровые упражнения:** «Нарисуй треугольник по трём точкам», «Нарисуй квадрат по четырём точкам», «Соберем ракету», «Составь целое по его части».

**Художественное слово о геометрических и фигурах.**

по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине.

#### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов;  
Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### **Ориентировка во времени**

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;  
Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Занятия:** «Незнайка в гостях», «Зоопарк».

**Дидактические игры:** «Составь узор», «Где спряталась игрушка?», «Что перепутал художник», «Куда спрятался медведь?» «Разложим на листе бумаги фигуры», «Где спрятались игрушки?», «Не ошибись», «Что изменилось?», «Чего не стало?»», «Нарисуй по клеточкам»

**Подвижные игры:** «Бездомный заяц», «Клад».

**Задания:** «Разложи числа в той же последовательности», «Переставь предметы относительно друг друга так, как нарисовано на картинке», «Запомни расположение предметов в пространстве», «Выложи фигуры в той же последовательности», «Послушай внимательно и разложи в нужной последовательности», «Расставь предметы так, как я объясню».

**Занятия:** «Умники и умницы», «В гостях у тетушки недельки», «Вчера, сегодня, завтра»

**Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Времена года», «Назови соседей недели», «Неделька», «Что зачем следует», «Угадай время года?», «Исправь ошибку», «Разложи картинки по сезонам», «Наш день».

**Художественное слово** о днях недели, частях суток, временах года.

#### **Средства для реализации содержания формирования элементарных математических представлений у детей 5-6 лет:**

При реализации содержания процесса формирования математических представлений широко используются:

Магнитная доска.

Конструктор «Лего» большой и малый.

Цифры: на картоне, на магнитах.

Демонстрационные плакаты, картины для счёта.

Демонстрационный счётный материал.

Плакат с карманами.

Раздаточный материал: плоский и объёмный.

Геометрические фигуры различных цветов и размеров.

Счётные палочки.

Палочки Кюизенера.

Художественное слово о днях недели, частях суток, временах года, цифрах.

Цветные и простые карандаши.

Тетради в клетку.



Игрушки для объединения в различные множества.

Карточки с заданиями.

Центр математического развития.

Дидактические игры.

Средства ИКТ (ноутбук).

### **Работа с родителями по формированию элементарных математических представлений у детей 5 – 6 лет:**

Игры на закрепление математических знаний, которые имеются в группе.

Консультации: «Развитие математических способностей у детей старшего возраста», «Развитие логики у дошкольников», «Математика малышам дома», «Математика это интересно», «Дидактические игры по математике».

### **Организационный раздел по формированию элементарных математических представлений у детей 5 – 6 лет**

Процесс формирования элементарных математических представлений осуществляется на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, с самостоятельной деятельности детей, в играх, в повседневной жизни.

### **Содержательный компонент формирования целостной картины мира, расширения кругозора, развития патриотических чувств детей 5-6 лет.**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы, методы, средства реализации содержания</b>
<p><b>Предметное и социальное окружение</b> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями</p>	<p><b>Занятия:</b> «Осень в гостях», «Мой город», «Во саду ли в огороде», «Дом в котором я живу», «Золотая осень», «В магазин за хлебом», «История моего города», «В гостях у королевы стеклянной горы», « В лес по грибы», «Проказы матушки - зимы», «Куда улетают птицы?», «В гостях у бабушки Федоры», «Новый год у ворот», «Для чего нужна вода человеку?», «История вещей», «Животные Крайнего Севера», «Мой город – моя малая родина», «Зимние месяца», «Овощи и фрукты, полезные продукты», «Военные профессии», «Москва – столица России», « Самый родной человек - мама», «Пришла весна, прилетели птицы», «Народные праздники на Руси», «Домашние птицы и их детеныши», «Государственная символика России», «Удивительный мир - космос», «Человек часть природы», «Полезные ископаемые», «Этот день Победы», «Цветущая весна», «Лес – это богатство»,</p>

искусства (живопись, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### **Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения:

деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Расширять представления о домашних животных, о диких животных. Познакомить с птицами: ласточка, скворец. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Знакомить с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

### **Патриотические чувства, гражданская принадлежность**

**Образ Я.** Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать, себя в прошлом, настоящем и будущем. Развивать осознание ребенком своего места в обществе.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива.

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о праздничных и памятных днях в РФ. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях города, края, о замечательных людях, прославивших наш край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) —

«Лето красное пришло»

**Беседы:** «Расскажи нам о Барнауле», «Что нам осень принесла», «Традиции русского народа», «Как хлеб к нам на стол пришел», «Путешествие..», «Путешествие в прошлое часов», «Кем быть?», «История города Барнаула», «Народные праздники», «Москва - столица нашего Отечества», «Мой родной город», «Наша Родина - Россия», «Наши пернатые друзья», «День космонавтики», «За правое дело сражайся смело», «День победы», «Правила поведения в лесу», «Весна пришла», «Виды транспорта», «Мир насекомых»

**Рассказы** воспитателя об истории возникновения праздника «Новый год» в нашей стране, «История Барнаула», «Что за праздник – Рождество?», «День Земли», «как люди освоили космос», «Праздник День победы»

### **Наглядный материал, сюжетные, предметные картины:**

Сюжетные и предметные картинки на тему «Мой Барнаул», «Явления природы», «“Хлеб”», «Жилища человека», «Животные леса, Африки, Севера», «Домашние, дикие животные», «Домашние, перелетные, дикие,

Зимующие птицы»,

«Достопримечательности Москвы», сюжетные картинки о ВОВ, «Насекомые», «Деревья, кустарники» картинки по теме «Космос», «Бытовая техника», «Времена года», «История вещей», «Мебель», «Национальная одежда народов мира».

### **Дидактические игры:**

«Чьи детки?», «Парочки», «Когда это бывает?», «Узнай по описанию», «Угадай по описанию», «По грибы», «Кто, где живет?», «С какого дерева лист?», «Виды транспорта», «Что перепутал художник», «Зоологическое лото», «Кем я буду в армии служить?»; «4 лишний», «Что сначала, что потом», «Наша Армия родная», «Путешествие по улицам Барнаула», «Путешествие в космосе», «Узнай профессию», «Что можно, а что нельзя делать в лесу», «Бытовая техника».

огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Опыты:** для выявления и изучения свойств предметов, веществ.

**Загадки:** о диких животных, о домашних животных, о временах года, о старинных предметах русского быта

**Подвижные игры:**

«Перелётные птицы», «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Лес, болото, море», «Утка и селезень», «Совушка».

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Космонавты».

**Праздники и развлечения:**

«Осенний бал», «Новый год», «Праздник бабушек и мам», «День Защитника Отечества», «Масленица», «Алло, мы ищем таланты», «День Победы», «День космонавтики»

**Наблюдения на прогулке** за работой взрослых, за детьми из других групп, за природными явлениями, за сезонными признаками, за животным и растительным миром.

**Выставки:** «Овощная грядка», «Новогодняя игрушка», «Наша Армия родная», «Для любимой мамочки подарю букет»

**Мини-выставка:** «Ко дню защитника Отечества»

**Средства для реализации содержания целостной картины мира, расширения кругозора, развития патриотических чувств у детей 5-6 лет:**

Фотографии и фотоальбомы: «Мой Барнаул», «Барнаул», «Алтай», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Космонавты».

Атрибуты к подвижным играм.

Выносной материал: совки, лопатки, грабли

Центры: «Центр театральных и музыкальных игр», Центр художественно-эстетического развития «Цветик-семицветик», центр игры, физкультурно-оздоровительный

центр, центр речевого развития,

центр математического развития, центр патриотического воспитания, центр экспериментальной деятельности.

Наглядно – дидактический материал для рассматривания и обсуждения с детьми.

Песочные часы на 2 минуты.

Лупы.

Картотека наблюдений по временам года.

Муляжи: «Овощи», «Фрукты».

Картотека: «Наблюдения на прогулке».

Мини - выставка: «Наша Армия Родная»

Средства ИКТ (ноутбук, магнитофон).

Художественная литература: «Как животные готовятся к зиме» рассказ, «Золотой луг» М.Пришвин, «Осень на пороге» Н. Сладкова, «Почему Армия родная» А Митяев, «Как Таня елку выбирала» Л.Воронкова, С.Маршак «Двенадцать месяцев», «Про снежный колобок» Н.Калинина, Л.Кассиль «Твои защитники», И.Рутенина «Зима.», «Рассказы о животных» В. Бианки, Андерсен Г. Х. «Гадкий утенок». Р.Гамзатова «Берегите матерей», Ю.Тувима «Птичий двор», В.Степанов «Космос», О.Косарев «Старичок - лесовичок», С.Никулина «Русский лес», М.Ножкин «Я люблю тебя, Россия».

Плакаты: «Птицы», «Грибы и ягоды», «Животные», «Круговорот воды в природе».

Картинки для классификации предметов.

**Взаимодействие с родителями по формированию целостной картины мира, расширению кругозора, развитию патриотических чувств у детей 5-6 лет:**

Ширмы: «Времена года», «23 февраля», «Масленица».

Консультации: «Патриотическое воспитание дошкольников в семье»,

Совместное оформление экспонатов для выставки «наша Армия родная».

Совместные праздники и развлечения: «Осеней бал», Новый год, «Праздник бабушек и мам», «День Защитника Отечества», «День Победы».

**Организационный раздел по формированию целостной картины мира, расширению кругозора, развитию патриотических чувств у детей 5-6 лет:**

Процесс формирования целостной картины мира, расширения кругозора, развития патриотических чувств у детей 5-6 лет осуществляется во всех видах детской деятельности.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями родного города Барнаула, Алтайского края

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае, городе через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города, края; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими город, Алтайский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе), крае

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; ознакомление с картой Алтайского края (своего города, района)

Программа предусматривает обучение воспитанников с учетом региональных особенностей (национально-культурного разнообразия, географического положения, климата).

Основной целью работы является углубление целостных представлений дошкольников с учетом региональных особенностей (национально-культурного разнообразия, географического положения, климата) через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города, края;

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе), крае

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

- о полезных ископаемых края;

- ознакомление с картой Алтайского края (своего города, района)

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

-Свобода индивидуального личностного развития.

-Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

-Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в Организации в образовательном процессе используются разнообразные **методы и формы детской деятельности**: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. с учетом регионального компонента.

### **Интеграция регионального компонента в образовательные области Программы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические приёмы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ознакомление с природой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире края, с народными приметами.</li><li>-сбор гербариев, коллекций</li><li>-опытническая и экспериментальная работа</li><li>-проектная деятельность</li></ul> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Экскурсия: старшая– пешие и автобусные экскурсии по району и городу Барнаулу, мини-походы в лесную прилегающую к ДОУ зону, школу, библиотеку.</li><li>-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Мой город, мой район», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица»</li><li>-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей края , города, района, России</li></ul> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- встречи с родителями: посиделки, дегустация русской кухни</li><li>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ об историческом прошлом края.</li><li>- встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятникам погибшим героям ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом города</li></ul> <p><b>Духовность и культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-беседы по ознакомлению с традициями на Руси, в Сибири; с духовно-нравственным укладом жизни</li><li>-проведение детских фольклорных праздников</li><li>-празднование всех государственных и региональных праздников, День района, города Барнаула.</li></ul>

<p><b>Физическое развитие ЗОЖ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы и ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах</li> <li>-Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Барнаула</li> <li>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики</li> <li>-широкое использование русских народных игр</li> <li>-Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – олимпиад.</li> <li>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>- создание в группах уголков здоровья</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о национальном костюме России.</li> <li>- беседы об изобразительном искусстве России</li> <li>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Барнауле.</li> <li>-оформление в ДОУ художественной галереи творчества русских и сибирских художников</li> <li>-художественно-продуктивная деятельность: народные промыслы;</li> <li>-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный)</li> <li>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов</li> <li>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</li> <li>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, домра, бубен</li> <li>-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов</li> <li>-оформление музыкального уголка</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-инсценировки</li> <li>-драматизация народных сказок</li> <li>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>-оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;</li> <li>-встречи с артистами детских театров, с работниками библиотеки;</li> <li>-русский народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</li> <li>- Сибирские сказки</li> <li>- Выставки тематические, посвященные творчеству писателей и поэтов края.</li> </ul>
<p><b>Социально коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-экскурсии в музеи быта, социальные объекты,</li> <li>-выставки семейных работ;</li> <li>-оформление альбомов «Я и моя семья», «Семейные традиции», «Отдых с семьей» и др,</li> <li>-создание мини-музеев домашнего очага и быта;</li> <li>-проведение семейных праздников и вечеров,</li> <li>-организация совместных акций, субботников, и тд.</li> </ul>

*Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:*

- непосредственно-образовательной деятельности;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Обязательная часть

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **5-6 лет: Владение речью как средством общения и культуры**

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.
- По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

#### *Формирование словаря*

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

#### *Звуковая культура речи*

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь*

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.



- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### Содержательный компонент формирования речевого развития детей 5-6 лет

Содержание работы	Формы, методы, средства реализации содержания
<p><b>Формирование словаря</b>            Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.            Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b>            Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).            Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.            Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.            Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><b>Занятия:</b> «Русская народная культура», «Золотая осень», «Дары осени», «Весна-красна», «День вежливости», «Шар улетел», «Лето красное пришло».</p> <p><b>Беседы:</b> - все виды бесед.</p> <p><b>Игры:</b> «За покупками в магазин», «Поиск добрых слов», «Сестрички», «Расскажи о птице», «Какой? Какая? Какие?», «Подбери по смыслу», «Скажи наоборот».</p> <p><b>Описательные рассказы:</b> «Овощи», «Фрукты», «Любимая игрушка», «Мой друг», «Осень», «Зима», «Весна», «Наш детский сад», «Деревья», «Насекомые», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные».</p> <p><b>Занятия:</b> «В магазин за игрушками», «Посуда», «Как лиса за зайцем охотилась», «Какой звук потерялся?»</p> <p><b>Все виды бесед.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Составь предложение из двух слов», «Моя любимая Придумай предложение со словом медведь», «Придумай предложение с заданным словом», «За покупками в магазин», «Слова-родственники», ««В магазин за посудой», «Составь предложение со словом книга», «Детеныши», «Кто больше назовёт слов», «Отгадай - ка», «Расскажи сказку», «Один – много»</p> <p><b>Составление рассказов по сюжетным картинам:</b> «Времена года, посуда, игрушки, мебель и т. д.»</p> <p><b>Все виды рассказывания.</b></p>

### **Связная речь**

Развивать умение поддерживать беседу.  
Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  
Развивать монологическую форму речи.  
Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  
Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картинке, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.  
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  
Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Занятия:** «Лев и собачка», «Белка», «Царевна - лягушка», «Лисичка - сестричка», «Как я провел выходные дни», «Зимние развлечения», «Снежный колобок», «Золотая осень», «Зима», «Как трудятся мои родители»

**Беседы:** - все виды бесед.

**Рассказывание:** «Сочиняем истории», «Мои выходные», «Мой друг», «Разговор по телефону», «Сказочники», «Золотая осень», «Что я умею делать», «Мои родные люди», «Как я встретил праздник», «Моё любимое животное», «Моя мама», «Моё любимое время года», «Зимние забавы», «Как птицы весну встречают», «Как трудятся мои родители»

**Составление рассказов по сюжетным картинкам:** «Зима, семейные альбомы, птицы, весна»

**Дидактические игры:** «Мое любимое время года», «Сказочники», «Придумай сказке другой конец», «Собери сказку», «Смешные картинки», «Четыре картинки», «Дорога сказок», «Опиши предмет», «Сказки»

**Сюжетно-ролевые игры:** все виды сюжетно-ролевых игр.

**Театрализованные игры:** Настольный театр «Теремок», игра – драматизация с пальчиками «Курочка Ряба», настольный театр «Три медведя», настольный театр «Бычок смоляной бочок», магнитный театр, «Гуси-лебеди», настольный театр картинок «Три поросёнка».

**Занятия:** «Детский мир», «В гостях у звуковичка», «В зоопарке», «Живые слова», «Домики для звуков», «Наши друзья», «В гостях у гномов», «Бим и Бом», «В мире звуков», «В гостях у братьев», «Угадай братца», «История звуков», «В королевстве звуков», «Звуки заблудились», «Путаница».

**Дидактические игры:** «Кто быстрее соберет вещи», «Кто в домике живет», «Выдели звук в слове», «Раздели слово на части», «Отгадай слово», «Поезд», «Телеграф», «Поймай звук», «Цепочка слов», «Засели звуки в домики», «Отгадай какой звук», «Эхо», «Назови пару», «Придумай слово с этим звуком», «Узнай задуманное слово», «Цепочка звуков»

<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p><b>Все виды пальчиковых игр и упражнений.</b></p> <p><b>Проговаривание чистоговорок.</b></p> <p><b>Художественное слово (стихи, загадки)</b></p> <p><b>Занятия:</b> «Друг детства», «Живая шляпа», «Как лисичка бычка обидела», «Сказки», «Заяц - хвоста», «Купание медвежат», «Кукушка», «Косточка».</p> <p><b>Художественная литература:</b>  Д. Ушинский «Умей обождать», рассказ «Осенняя прогулка», Н. Носов «На горке», О. Осеева «Кот на прогулке», В. Драгунский «Друг детства», «Белка» В. Чаплина, Телешов «Крупеничка», р.н.с. «Царевна-лягушка», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Цветик-семицветик» В. А. Катаева, Носов «Живая шляпа», «Кукушка» н.н.с., «Про снежный колобок» Н. Калинина, «Смоляной бычок» р.н.с., А. Гайдар «Чук и Гек», Я. Аким «Моя родня», «Маша и медведь» р.н.с., Л. Толстой «Косточка», р.н.с. «Два мороза», Ладонщиков «Весна», р.н.с. «Лиса и заяц», р.н.с. «У страха глаза велики», у.н.с. «Колосок», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», р.н.с. «Хаврошечка».</p> <p><b>Заучивание:</b> Ю. Тувим «Овощи», «Листопад», «Мороз в окно глядит и дышит», «Снежинка» Хрестоматия, Е. Благинина «Посидим в тишине», Суриков «Мой папа», Хрест. «Ледяной дом», Хрест., «Ежик», И. Белоусов «Весенняя гостья», Виеру «Мамин день»</p> <p><b>Пересказывания:</b> Н. Сладкова «Осень на пороге», В. Осеева «Осень», Н. Носов «Огурцы», Толстой «Белка и волк», «Кукушка» р.н.с.,</p> <p><b>Алгоритмы, планы воспитателя для пересказывания сказок, рассказов, составления рассказов.</b></p>
--	--

**Средства для реализации содержания речевого развития детей 5-6 лет:**

- Иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников);
- Алгоритмы для составления рассказов;
- Портреты писателей;
- Открытки, фотографии с достопримечательностями родного края;
- Репродукции картин;
- Сюжетные и предметные картинки;
- Рассказы близких людей;
- Художественные произведения;

Дидактические игры;  
Художественное слово;  
Коммуникативные тренинги;  
Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;  
Речевые задания и упражнения;  
Картотека «Пальчиковые игры и упражнения»  
Артикуляционная гимнастика;  
Игры-драматизации;  
Показ театров;  
Книжный уголок  
Театрально-музыкальный центр  
Дидактические материалы:  
На совершенствование диалогической формы речи;  
На описание предметов;  
Рассказы по картине;  
Рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;  
Лексико-грамматические упражнения;  
На развитие речи, мышления;  
На развитие первоначальных представлений о природе.  
Магнитофон;

#### **Работа с родителями по речевому развитию детей:**

Рекомендации дидактических игр для родителей: «Назови слово», «Выдели звук в слове», «Раздели слово на части», «Отгадай слово», «Какого звука не хватает?», «Заблудился звук», «Что сначала, что потом?», «Придумай сказку наоборот», «Придумай сказке другой конец», «Сказка по цепочке», «Составь предложение из трёх слов», «Придумай предложение с заданным словом», «Который по порядку?», «Весёлый молоточек».

Книга для родителей «Высказывания и рассуждения детей»

Ширмы: «Развиваем речь детей», «Как научить детей слышать и правильно произносить звуки».

Консультации: «Развиваем речь», «Говорим правильно», «Советы логопеда», «Игры с пальчиками для развития речи»

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников.

#### **Организационный раздел по речевому развитию детей 5-6 лет**

Процесс речевого развития детей осуществляется во всех видах детской деятельности.

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, ознакомления с печатными буквами в Организации используется пособие «Обучение детей грамоте».

Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление

специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Обязательная часть.**

Художественно – эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Содержание психолого-педагогической работы.**

**5-6 лет:**

##### **По развитию продуктивной деятельности**

###### **Рисование**

*Предметное рисование.*

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краски воду (при рисовании -акварелью). При рисовании карандашами

учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### *Сюжетное рисование.*

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

#### *Декоративное рисование.*

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в

несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка.*

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация*

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных



видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Становление эстетического отношения к окружающему миру**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

#### **По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, -народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (нешуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

##### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

## **Содержательный компонент художественно-эстетического развития детей 5-6 лет**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы, методы и средства реализации содержания</b>
Развитие продуктивной деятельности Рисование Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,	<b>Занятия:</b> «Осенний лес», «Идёт дождь», «Золотая осень», «Усатый - полосатый», «Моя любимая сказка», «Домик», «Цветы в вазе», «Заюшкина избушка», «Грузовая машина», «Сказочные дома», «Снежинка», «Наша нарядная ёлка», «Машины нашего города», «Моя любимая игрушка», «Моё любимое животное», «Солдат», «Портрет моей мамы», «В космосе», «Лесная ягода» <b>Дидактические игры и упражнения:</b> «Подводный мир», «Радуга», «Раскрась по образцу», «Графареты», «Составь портрет из частей», «Нарисуй портрет», «На выставке», «Угадай по контуру», «Радуга», «Что бывает такого цвета?»

акварель, цветные мелки и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; знакомить с ее цветовым строем и композицией используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Предметные картинки:** «Растения сада и огорода», «Овощи, фрукты, ягоды», «Домашние животные», «Деревья», «Цветы», «Транспорт», «Портреты»,  
**Альбомы:** «Животные», «Ледяная фигура во дворе», «Транспорт», «Дома», «Портрет», «Космос».

**Использование образцов:** (дома, деревья, животные, цветы)

**Художественное слово:** (стихи, загадки)

**Подвижная игра:** «Красочки в коробочку»

**Занятия:** «Мои впечатления о лете», «Как мы гуляем в детском саду», «Идет дождь», «По замыслу», «Зима», «Зимние забавы», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике», «Домики для трех поросят», «Три медведя гуляют в лесу», «Зимнее дерево», «Деревья в инее», «Плывет, плывет кораблик», «Весна красна», «Удивительный день в детском саду», «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой», «Салют над городом в честь праздника Победы», «Цветут сады», «Бабочки летают над лугом», «Цветы на лугу».

**Дидактические игры и упражнения:**

«Нарисуй не существующее животное», «Нарисуй пейзаж», «Где ошибся художник?», «Нарисуй дом своей мечты», «Волшебная палитра», «Что бывает красного цвета?».

**Сюжетные картинки:** «Времена года», «Лес», «Салют», «Человек», «Цветы на лугу».

**Рисование на прогулке:** рисование мелом на асфальте; рисование палочкой, пальцем по мокрому песку, рисование на снегу; отпечатки.

**Художественное слово:** (стихи, загадки)

**Занятия:** «Русский платочек», «Украшь кувшин» (элементы городецкой росписи), «Нарядная барышня» (дымк. р), «Узоры», «Олешка», «Закладка для книг», «Подарок для мамы» (город.р.), «Расписные страницы», «Веселые игрушки», «На выставке», «Золотая хохлома», «Красивая досточка», «Гжельская роспись»,

<p>Лепка</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой наносить рисунок.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных</p>	<p>«Красивые цветы», «Украсть индюка», «Гжельские узоры», «Роспись хохломской посуды «Роспись гжельской посуды»,</p> <p><b>Беседы:</b> «Откуда к нам пришла хохломская роспись», «Дымковская роспись», «Городец», «Гжельские мастера».</p> <p><b>Дидактические игры и упражнения:</b> «Подбери узор», «Чудо - узоры», «Угадай роспись», «Составь узор из частей», «Украсть узором игрушку», «Посмотри и назови», «Весенние узоры», «Хохлома», «Краски осени», «Что перепутал художник», «Опиши игрушку», «Найди нужный элемент росписи».</p> <p><b>Наглядный демонстрационный материал:</b> «Дымковская роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Русские матрёшки», «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка».</p> <p><b>Мини - выставка:</b> «Золотая хохлома», Городец».</p> <p><b>Занятия:</b> «Овощная грядка», «Зайчик», «Фрукты», «Козлёнок», «Транспорт», «Любимая игрушка», «Снегурочка», «Девочка в зимней шубке», «Мишутка», «По замыслу», «Девочка пляшет», «Парад военной техники», «Белочка грызёт орешки», «Красная шапочка несёт гостинцы»</p> <p><b>Дидактические игры и упражнения:</b> «Дети на празднике», «Картинки из пластилина», «Сказочники», «Подарок для мамы», «По грибы», «В магазин за фруктами и овощами», «Посуда для трёх медведей», «Превращение комочка», «На что похоже?», «Мой любимый герой»,</p> <p><b>Художественное слово:</b> (стихи, загадки)</p> <p><b>Игрушки для показа и сюрпризных моментов:</b> игрушка зайца, транспорт, медведь, белочка, кукла Катя, девочка «Снегурочка», муляжи ягод, овощей, фруктов.</p> <p><b>Занятия:</b> «Олешек», «Цветок», «Кувшинчик», «Цветной коврик», «Барышня», «Лошадка», «Козлик», «Индюк», «Посуда для кукол», «Водоноска».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Смешиваем и создаём новый цвет», «Превращение колбаски», «Узор на тарелочке»,</p>
--	---

игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской). Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.

С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания, сминания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Конструирование техническое и художественное

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,

«Пластилиновая картина», «Определи на ощупь и слепи», «Разгадай и слепи отгадку», «Узор на плитке», «Что может стека», «Рельефные узоры»,

#### Демонстрационный материал:

Игрушки, альбомы.

**Занятия:** «Пароход», «Гусеничка», «Дома на нашей улице», «Зимний пейзаж» (коллективная аппликация), «Машины едут по улице», «Красивые рыбки в аквариуме», «Мишка - топтыжка», «На лесной полянке выросли грибы», «Ваза с ветками», «Подарок для мамочки», «Моя новая кукла», «Весенний ковёр», «Цветы в вазе», «Сказочная птица».

**Дидактические игры:** «Вырежь по контуру», «Вырежи и наклей», «Составь картинку из геометрических фигур», «Короткие и длинные полоски», «Вырежь фигуру», «Такие разные цветы», «Гирлянда», «Обведи и вырежи», «Подводный мир», «Собери букет», «Гармошка».

**Художественное слово:** (стихи, загадки)

**Наглядный демонстрационный материал:** «Городские улицы», «Медведь», «Декоративные рыбки», «кукла Катя», «Цветы сада», «Цветы луга», «Ваза с ветками», «Овощи, фрукты, грибы», «Транспорт»

**Занятия:** «Лес осенью», «Машина», «Домик для осени», «Гараж для машины», «По замыслу», «Маски для театра», «Дома на нашей улице», «Грузовик», «Птичка», «Полет на луну», «Ракета», «Новогодние игрушки», «Дворец для снежной королевы», «Ваза для мамы», «Снегири прилетели», «Мост», «Кораблики», «Подарок для мамы», «Теремок». «Конструирование по желанию», «Танк», «Чебурашка», «Цветы»

#### Дидактические игры и упражнения:

«Назови форму», «Угадай форму на ощупь», «Построй по схеме», «Из чего состоит?», «Архитекторы», «Придумай план», «Что сначала, что потом?», «Чем бы

конусами и др.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Способствовать развитию познавательных, художественных и творческих способностей. Развивать представления о возможностях предметов при создании поделок, учить моделировать. Способствовать умению находить неожиданные варианты использования природного, бросового материала, различных видов бумаги.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к Изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт; закреплять знания об основных формах предметов.

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения.

Приобщение к искусству

ты заменил?», «Большие и малые дома», «Кузовок»,

**Сюжетные и предметные картинки:**

«Наши предки – защитники земли русской», «Павлин», «Лебедь», «Кит», «Дома», «Городской квартал», «Парк», «Мост», «Транспорт», «Птица». «Дворец», «Игрушки для нового года», «Танк»

**Схемы, образцы и рисунки построек из строительного материала.**

**Игрушки для обыгрывания построек и мотивации деятельности.**

**Занятия:** «Чудесные превращения кляксы», «Глиняный ком», «Солнышко, появись!».

**Дидактические игры:** «Смешиваем краски», «Как получить нужный цвет?», «Сундучок сюрпризов», «Салфеточная картинка», «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Кто спрятался в коробке», «На что похоже», «Что бывает таким?».

**Контейнер** с набором бросового, природного материала.

**Коробка** с набором различных видов и фактур бумаги, декоративных элементов, деталей.

**Беседы:** «Колыбельные песни»,

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  
Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.  
Способствовать развитию музыкального слуха.  
Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан и др.) и изображением родной природы в картинах художников.  
Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Чарушин и др.).  
Продолжать знакомить детей с архитектурой. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений.  
Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к различным видам искусства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства.  
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

«Струнные музыкальные инструменты», «Ударные музыкальные инструменты», «О театре», «Что такое балет?», «Как отличить сказку, от рассказа?», «Какая архитектура встречается по дороге в садик», «Архитектура нашего города», «Поговорим об искусстве», «Музыкальное искусство»,  
**Литературное искусство:** басни И. Крылова; былины о русских богатырях, мифы Древней Греции: «Подвиги Геракла», русские народные сказки, сказки народов мира.  
**Дидактические игры:** «Громко – тихо», «Птицы и птенчики», «По какому предмету стучу?», «Угадай –ка», «Сказка, стихотворение, рассказ?», «Изобразительное искусство», «Определи жанр музыки: классика, современность, народная», «Пружинка», «Шаг и бег», «Плавные руки», «Кто лучше скачет», «Упражнение с лентами», «Музыкальные ложки», «Сложи картинку – получится пейзаж», «Кто автор картины?», «Разложи по жанрам».  
**Музыкальные игры:** «Ловишка»; «Не выпустим»; «Будь ловким»; «Игра с бубном»; «Летчики на аэродроме»; «Найди себе пару»; «Игра со звоночком»; «Погремушки», «Береги обруч»; «Найди игрушку».  
**Все виды театрализованной деятельности с детьми.**  
**Вечерние развлечения:** «Вечер любимой песни», «Концерт по заявкам», «Концерт для мам», «Играем на инструментах», «Колокольчики-бубенчики звенят», конкурс «Чтецов».  
**Слушание музыки:** Вивальди «Времена года», Мусоргский «Избушка на курьих ножках», Г. Свиридов «Метель», «Зимняя дорога», хороводная «Берёзка», «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова; «Зима», муз. П. Чайковского, «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).  
**Репродукции:** Левитан «Берёзовая роща», И. Айвазовский «Девятый вал», Виктор Васнецов «Аленушка», «Три богатыря», Иван Шишкин, Константин

<p>Эстетическая развивающая среда. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>	<p>Савицкий «Утро в сосновом лесу», Михаил Врубель «Царевна-Лебедь», Саврасов «Грачи прилетели», Саврасов «Зима», Левитан «Одуванчики», Шишкин «Русское поле», Васнецов «Снегурочка». <b>Народный фольклор:</b> песенки-потешки, колыбельные, заклички, «веснянки», считалки, прибаутки. <b>Картинки с изображениями жанров искусства:</b> «Графика»: «Гравюра», «Книжная графика»; «Мозаика»; «Живопись»: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт»; Декоративно-прикладное искусство: оригами. <b>Картинки неизобразительного вида искусства:</b> различные виды архитектуры; концерт. <b>Оформление группы:</b> «Осенний бал», «В гостях у зимы», «По временам года», «Весна – красна», мини-музей. <b>Оформление коридора детского сада:</b> выставка «Зимние истории», выставка «Золотая осень», выставка «Наша Армия родная», выставка «Для любимой мамочки подарю букет», выставка «Весна красна - пришла!», «Здравствуй лето!».</p>
--	--

**Средства для реализации содержания художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:**

Произведения народного творчества (Дымка, Городец, Гжель, Хохлома и пр.)

Кукла в русском народном костюме.

Глина, пластилин, солёное тесто.

Краски: акварель, гуашь.

Карандаши: цветные, простые, восковые, угольные.

Фломастеры, ручки, маркеры.

Кисти: круглые, плоские.

Доски для лепки.

Экскурсии по территории детского сада.

Различные виды бумаги и картона, бросовый материал.

Музыкальные произведения.

Мольберт.

Видео и аудио техника.



Трафареты, печати.

Центры: «Маленькие волшебники», центр музыки и театра, центр экспериментирования.

Литературные произведения.

#### **Работа с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

Совместное изобразительное творчество с родителями

Участие в совместных творческих тематических конкурсах: «Раскрась бабочку», «Осеений сувенир», «Новогодняя игрушка», «Весенняя капель», «Лучший участок - зимние скульптуры», «Наше лето».

Участие в праздниках и развлечениях: «Осенний бал», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы».

Консультации: «Разные виды техники изображения», «Работы из природного материала», «Развитие мелкой моторики рук через изобразительную деятельность», «Развитие творческих способностей дошкольников в изодеятельности», «Лепка из глины с детьми», «Приёмы нетрадиционного рисования».

Ширмы: «Дымковская игрушка», «Городец», «Гжель».

#### **Организационный раздел по художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет**

Процесс художественно-эстетического воспитания детей осуществляется на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, с самостоятельной деятельности детей, в опытно-экспериментальной деятельности, на прогулках, во время наблюдений, в играх, в повседневной жизни.

### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

##### **5-6 лет:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;**

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным

дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

**Содержательный компонент физического развития детей 5-6 лет.**

Содержание работы	Формы, методы, средства реализации содержания
<p><b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>                      Продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце) в сочетании с физическими упражнениями.                      Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.                      Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p>	<p><b>Гимнастика после сна:</b> «Бодрящая гимнастика», «Босохождение по корригирующим дорожкам».  <b>Утренняя гимнастика:</b> картотека комплексов утренней гимнастики для детей 5-6 лет, смена 1 раз в 2 недели. Летом – на улице. Зимой – в физкультурном зале.  <b>Картотека физминуток.</b>  <b>Подвижные игры:</b> «Автомобили», «Подбрось-поймай», «У медведя во бору», «Догони мяч», «Мышеловка», «Перелёт птиц», «Хитрая лиса», «С кочки на кочку», «Снежки», «Парный бег», «Сбей кеглю», «Гуси - лебеди», «Попади в цель», «Бездомны заяц», «Ловишка», «Зайцы»,</p>

Развивать мелкую и крупную моторику обеих рук, координацию движений. Приучать детей самостоятельно 41 организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

«Цапля», «Пчелы и жуки», «Кто дальше бросит мяч», «Самолёты», «Лиса и куры», «С кочки на кочку», «Мы весёлые ребята», «Солнышко и дождик», «Лягушки и цапля», «Заяц-месяц», «Кто вперед добежит», «На выбор детей», «Пройди через болото», «Попади в цель», «Самый ловкий, меткий».

**Упражнения для язычка:** «Часики», «Змейка», «Вкусная конфета», «Маляры красят забор», «Кошечка лакает молочко», «Непослушный язычок»,

Картотека

**«Пальчиковые игры и упражнения».**

**Точечный массаж:** «Гномик», «Буратино», «У жирафа пятна».

Картотека **«Психогимнастики»**

Подборка **«Гимнастика для глаз».**

**Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук:** «Пальчиковая гимнастика», «Массажные мячи», «Пальчиковые упражнения с мячами», «Такие разные дорожки».

**Беседы:** «В стране здоровья», «Правила пользования столовыми приборами», «Почему при кашле и чихании надо прикрываться», «В магазин за хлебом», «В гостях у Мойдодыра».

**Игры:** «Назови лишний предмет», «Разложи по - порядку», «Чудесный мешочек», «Подбери картинку», «Что ты можешь рассказать об этих предметах».

**Алгоритмы:** «Одевание» по сезонам, «Умывание».

**Поощрение:** «Самая аккуратная кабинка», «Самый аккуратный стол».

**Загадки:** «Полезные продукты», «Средства гигиены», «Наш организм»

**Художественная литература:**

«Мойдодыр» Чуковский, «Девочка чумазая» А. Барто.

**Занятия:** «Во саду ли во огороде», «Что нам осень принесла?», «Дары природы», «Для чего нужна вода человека?», «В гостях у зубной феи», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Витамины укрепляют организм», «Слушай во все уши».

**Беседы:** «Для чего нам нужен воздух», «Наши верные помощники», «Дорога в страну здоровья», «Незнайка заболел», «Доктор Пилюлькин советует», «В гостях у Королевы зубной щетки», «Красивая

<p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>осанка-здоровая спина», «Какая пища полезней», «Что полезно, что вредно для зубов?», «Как укрепить здоровье», «Айболит советует!», «Что такое витамины и где они прячутся?», «Почему нельзя пить воду из-под крана», «Когда съедобное не очень полезно», «Как ухаживать за руками», «Зачем нужна прививка?», «Когда болеет человек».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чтобы быть здоровым, я буду..», «Угадай вид спорта», «Съедобное – не съедобное», «Пирамида здоровья», «Что лишнее», «Вредно – полезно».</p> <p><b>Энциклопедия</b> «Человек».</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Больница», «Семья».</p> <p><b>Развлечения:</b> «Мама, папа, я – спортивная семья!», «День защитника Отечества» эстафеты, «День Победы» эстафеты, «Полоса препятствий», «Большие гонки».</p>
---	---

**Средства для реализации содержания физического развития детей 5-6 лет:**

Центр физического развития, валеологии и ОБЖ

Скакалки, шнуры.

Обручи большие и малые.

Мячи разного размера.

Ледянки.

Корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Мешочки с песком.

Мячи набивные.

Кегли.

Гантели детские.

Маски для подвижных игр.

Пособия для развития мелкой моторики: «Мячи, разных видов»

Мяч - футбол.

Физкультурный зал.

Оборудование на участке: пеньки, вкопанные колёса, спортивное бревно, лабиринт.

Гимнастические палки.

Мяч – массажёр.

**Работа с родителями по реализации образовательной области.**

**«Физическое развитие»**

Педагогические беседы: «Одежда детей в разные сезоны», «Как организовать выходной день с ребенком», «Роль движений в жизни ребёнка».

Тренинги: «Точечный массаж», «Пальчиковые игры».

Мероприятия с участием родителей: музыкально – спортивные праздники и развлечения.

Тематические консультации: «Игровые упражнения для профилактики плоскостопия», «Закаливание детей в летний период - использование естественных природных факторов для укрепления детского организма», «Правильное питание», «Здоровый образ жизни», «Пальчиковые игры и упражнения», «Здоровье ребенка в наших

руках», «Пальчиковые игры».

Ширмы: «Зимняя одежда детей», «Игры с детьми на прогулке в зимнее время».

Книга: «Наша жизнь в детском саду».

### **Организационный раздел по физическому развитию детей 5-6 лет.**

Процесс физического развития детей осуществляется во всех видах детской деятельности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учётом приоритетного направления - физкультурно-оздоровительной деятельности. Содержание работы не противоречит Стандарту и другим нормативно-правовым документам. Работа осуществляется в рамках образовательной области «Физическое развитие», но ведется более углубленно. Большое внимание уделяется профилактике детских острых респираторных, вирусных и кишечных заболеваний. В работе используются разнообразные здоровьесберегающие технологии, апробированные в течение многих лет.

Задачи:

- Совершенствование физического и эмоционального благополучия детей посредством проведения оздоровительных мероприятий, использования здоровьесберегающих технологий;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;
- Развитие физических качеств, обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- Способствование хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей;
- Расширение просветительской работы по охране и укреплению психофизического здоровья детей и родителями;
- Повышение валеологической культуры у детей, потребности в здоровом образе жизни.

В содержание физкультурно-оздоровительной деятельности включены:

- профилактические мероприятия,
- мероприятия по профилактике невротических отклонений, снятия напряжения, агрессивных состояний,
- специальные игры и упражнения для коррекции и профилактики нарушений осанки и плоскостопия,
- мероприятия для профилактики нарушений зрения, 44
- разнообразные физкультурные занятия, утренние гимнастики, гимнастики после сна,
- специально организованные занятия по валеологии, беседы, игры,
- апробированные здоровьесберегающие технологии в режим дня дошкольников.

Система предусматривает: с детьми, родителями.

Включает различные оздоровительные мероприятия:

- лечебно-профилактические,
- закаливающие,
- физкультурно-оздоровительные, где наряду с традиционными предусмотрены такие здоровьесберегающие технологии и методики, как:
  - точечный массаж,
  - гимнастика для горла,
  - пальчиковая гимнастика (способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует развитие речи),
  - сухое умывание (способствует повышению жизненного тонуса, активизации биологически активных точек, снятию физического и психоэмоционального напряжения),
  - промывание носа (закаливание, профилактика простудных заболеваний)
  - полоскание горла лекарственными травами «Волшебный напиток» (закаливание,

профилактика простудных заболеваний),

- массаж стоп - эффективный элемент закаливания (стимуляция активных точек),
- «оживлялки»,
- элементы дыхательной гимнастики,
- гимнастика для глаз и тренажеры,
- виброгимнастика,
- изометрическая,
- статическая, зевательная гимнастики.

Для профилактики невротических отклонений, снятия напряжения, агрессивных состояний используются:

- приемы релаксации,
- виброгимнастика,
- «оживлялки».

Для снятия напряжения с мышц и их укрепления:

- изометрическая,
- статическая,
- зевательная гимнастики.
- занятия в центрах психологической разгрузки и др.

С целью профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата в группе разработаны комплексы профилактических гимнастик, которые ежедневно проводятся после сна с использованием:

- статических упражнений;
- фитбол-гимнастики;
- гимнастики для бодрости после сна.

Выполнение профилактической гимнастики позволяет решить следующие задачи:

- развитие двигательных качеств,
- обучение двигательным движениям,
- укрепление мышечного корсета,
- создание навыка правильной осанки,
- улучшение функционирования сердечно - сосудистой и дыхательных систем,
- нормализация нервной системы, - стимуляция нервно – психологического развития,
- улучшение кровоснабжения позвоночника, суставов и внутренних органов,
- улучшение коммуникативной и эмоционально-волевой сферы,
- развития мелкой моторики;
- адаптация организма к физической нагрузке.

Для коррекции и профилактики плоскостопия подобраны специальные игры и упражнения, осуществляется массаж стоп с помощью индивидуальных массажных ковриков, дорожек, тренажеров.

Во время занятий развивается общая моторика, координация движений, укрепляется мышечный корсет, формируется правильная осанка, вырабатывается правильное дыхание, вызываются положительные эмоции.

С целью профилактики нарушений зрения используются:

- гимнастика для глаз.

Для укрепления детского организма, профилактики простудных заболеваний, для всех возрастных групп систематически ведутся оздоровительные мероприятия:

- элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой,
- пальчиковая гимнастика,
- элементы сухого умывания

Различные виды закаливания:

- солнечные и воздушные ванны,
- обширное умывание,
- босохождение во время гимнастики, физкультурных занятий,

- прогулки.

Специфические методы закаливания подобраны так, что они были приемлемы и для ослабленных детей.

Большое внимание в группе уделяется двигательной активности в течение дня с обязательным проведением индивидуальной и групповой работы:

разнообразные виды утренней гимнастики:

- корригирующая,

- в форме подвижных игр, спортивных тренировок

- смешанного типа с элементами звуковой, статической, гимнастики для горла, дыхательной по А.Н. Стрельниковой и др.;

разнообразные виды физкультурных занятий:

- игровые,

- работа на тренажерах,

- спортивные тренировки,

- самостоятельного типа.

Музыкальные занятия, связанные с движениями, ритмикой, развлечениями. В процессе организации режимных моментов предусматривается принцип рациональной двигательной активности: динамические и музыкальные паузы, подвижные игры, прогулки, "минутки тишины", приемы релаксации.

Воспитание культуры здоровья дошкольников осуществляется в группе через планомерную работу на специально организованных деятельности по валеологии. В качестве основных тем выступают проблемы, представляющие собой важнейшие направления жизнедеятельности человека: здоровье, гигиена, взаимодействие с социумом, самопознание и др.: «Витамины – наши друзья», «В гостях у зубной щетки», «Как избежать болезней?» и другие. Специально организованные занятия по валеологии проводятся

ежемесячно, включаются в цикл занятий познавательной деятельности согласно разработанным перспективным планам.

Большое внимание уделяется формированию основ безопасной жизнедеятельности.

Для формирования осознанного отношения к своему здоровью при проведении любой деятельности детям объясняется для чего необходимо выполнять то или иное упражнение, действие.

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.**

### **Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах.**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации Программы в дошкольных группах основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:**



1. **Совместная деятельность взрослого и детей** - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

*Различают:*

- **организованная образовательная деятельность** (*непосредственно образовательная деятельность*) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)
  - **образовательная деятельность**, осуществляемая *в ходе режимных моментов* и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.
1. **Самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:
- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
  - организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
2. **Взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<p>Непрерывная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</p>	<p>Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Прогулки Комплексы закаливающих процедур Дежурства Чтение художественной литературы Экскурсии Беседы – занятия Поисково – творческие задания. Культурно-досуговая деятельность: праздники, развлечения, досуги, концерты, показы театров, театрализованные представления, организация творческих выставок детских работ. Просмотр видеофильмов Театрализованные постановки.</p>	<p>Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные игры. Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Рассматривание книг, иллюстраций, картинок, альбомов. Самостоятельная творческая изобразительная деятельность. Конструктивная деятельность (из строительных, подручных, природных материалов). Самостоятельная двигательная активность.</p>
---	---	--

**Деятельность в возрастной группе по образовательным областям:  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<p>от 5 до 7 лет (старшие и подг. группы)</p>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Познавательные беседы. Дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков культуры общения. Музыкальные досуги, развлечения. Индивидуальная работа. Познавательные, тематические досуги. Чтение худож/литературы, рассказывание. Экскурсии.</p>	<p>Прогулка. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Создание коллекций Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций Изобразительная деятельность Театральная деятельность</p>
---	---	---	--

**«Познавательное развитие»**

От 5 до 7 лет (старшие, подготовительные школе группы)	Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации, объяснения. Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Наблюдение Рассматривание Досуги, КВН, викторины Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Прогулки, экскурсии Игровые упражнения Наблюдение, рассматривание Интегрированная детская деятельность Индивидуальная работа с детьми работа с моделями, планом, схемой, чертежом и т.д., КВН, викторины, досуг	Самостоятельная познавательная деятельность в уголках. Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Дидактические, логические игры, настольно-печатные игры, работа в рабочих тетрадях. Наблюдения, зарисовки.
--	--	---	---

### «Речевое развитие»

5-7 лет, старшая и подготовительная школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность
---	--	--	---

### «Художественно - эстетическое развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
от 2 до 7 лет	Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка художественный труд Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений Беседы о различных	Музыкально-художественные досуги Интегрированная детская деятельность Экскурсии в природу. Игра Прослушивание произведений музыкального искусства. Театрализованная деятельность. Индивидуальная работа с детьми Продуктивная	Самостоятельное художественное творчество Рассматривание иллюстраций, картинок Игра Проблемная ситуация

(младшие - подготовительные к школе группы)	видах и жанрах искусства, о художниках - иллюстраторах Экспериментирование с материалом Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы и выставки Посещение кукольных театров Выставки работ декоративно-прикладного искусства Посещение библиотеки	деятельность	
---	---	--------------	--

### «Физическое развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
от 2 до 7 лет (младшие - подготовительная к школе группы)	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны Физкультминутки на занятиях Прогулка.	Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры. Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения. Ритмическая гимнастика	Самостоятельная двигательная деятельность.

**Методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:**

Название метода	Виды	Средства
-----------------	------	----------

Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, анализ ситуации, обсуждение, чтение.	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести), скороговорки, загадки
Наглядные		Наблюдаемые объекты, явления, предметы, наглядные пособия
Метод демонстрации	Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.	Технические средства обучения (проекторы, компьютеры, телевидение и др.)
Метод показа	Показ образца, способа действий.	Различные действия и движения, манипулирование с предметами или движениями и др.
Метод иллюстрирования	Использование картин, иллюстраций, картинок, рисунков, изображений, символов, плакатов, иллюстрированных пособий, карт, репродукций, зарисовок и др.	Картины, иллюстрации, картинки, рисунки, изображения, символы, плакаты, иллюстрированные пособия, карты, репродукции, зарисовки, сюжетные картинки, игрушки, атрибуты к играм, муляжи, картотеки, альбомы, экспонаты мини-музеев, мини-лаборатории, макеты, мягкие модули и прочее.
Практические	Метод упражнений, метод практических работ, метод игры	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические игры. Различный материал для практической и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения.	Элементы проблемности. Познавательное проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемные компоненты: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.

### Методы по характеру образовательной деятельности детей:

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании
---------------------------	--	---

	фиксируют в памяти.	этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний (исследование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт (дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод	Действенное изучение свойств	Ребенок может наблюдать и

экспериментирования	предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости (элементарные опыты, эксперименты)	познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели	В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Метод проектов	Форма организации образовательного пространства; метод развития творческого познавательного мышления	Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

*Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образовательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.*

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин,

дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование



творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях.

Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая

достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

**Личностно-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать

свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.6 .Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу в группе. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить

преимущество и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать

подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.). Таким образом, педагоги занимаются профилактикой, и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут показать свои особые умения, поставить для них спектакль, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Примерные **формы работы** с родителями (законными представителями):

- родительские собрания;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;
- анкетирование, опрос;
- «Дни открытых дверей»
- организация участия в проектах, досугах, акциях, в творческих выставках, конкурсах, оказания помощи в оформлении дидактических игр, благоустройстве игровых комнат, площадок и другое;
- совместные праздники, развлечения;
- использование информационных центров.

## **2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.**

### **2.7.1. Взаимодействие дошкольных групп и социума.**

Знакомство с историей, культурой своего города, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.

Система работы дошкольной организации с социумом:

- Формирование внешней среды (создание определенного имиджа);
- Нарращивание и развитие внутреннего потенциала (педагоги - дети – родители).

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте Организации с *социальными партнёрами*:

- Детская художественная школа искусств №3;
- Алтайский Молодежный театр – выездные театрализованные представления;
- МУ «Краеведческий музей»;
- МОУ Гимназия №74.
- Детская поликлиника №5.

Ежегодно разрабатываются планы совместных мероприятий дошкольных групп и социальных партнёров, которые включаются в годовой план работы дошкольной организации на учебный год.

#### **2.6.2. Парциальные образовательные программы для организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива.**

В организации образовательного процесса с целью повышения качества образования по приоритетным направлениям деятельности Организации, которые соответствуют основным направлениям развития воспитанников: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое, реализуются парциальные программы и программы дополнительного образования разработанные педагогами Организации. В организации образовательного процесса по образовательным областям, в соответствии с основными приоритетными направлениями реализуются:

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
- парциальная программа «Расти счастливым» Т.Д. Пашкевич. Программа направлена на формирование здорового адекватного поведения детей в обществе, умения ориентироваться и адаптироваться в сложном, противоречивом мире.
- парциальная программа «Я, Ты, Мы» О.Л. Князевой. Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

В образовательной области «Познавательное развитие»:

- парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, направлена на формирование у ребенка осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- парциальная программа музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Цель данной программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе совместной деятельности и в режимных моментах.

Наряду с парциальными программами педагоги дошкольных групп активно внедряют и эффективно используют различные **педагогические технологии**:

- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникативные технологии
- экспериментирование
- проектно-исследовательская деятельность.

Учитывая интересы обучающихся, запросы их родителей и внутренние ресурсы образовательной организации, Организация оказывает дополнительные бесплатные образовательные услуги по Программам разработанным педагогами детского сада:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Программа вокального кружка «Веселые нотки», разработанная музыкальным руководителем Толмачевой О.И. Цель данной программы – сформировать устойчивые навыки сольного вокального исполнительства.
- Программа хореографической студии «Ладушки» - автор, музыкальный руководитель Горбачева А.П. Основная цель Программы – приобщение детей к танцевальному искусству; формирование умения слышать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту; выявлять и раскрывать творческие способности дошкольников посредством хореографического искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Программа спортивного кружка «Школа мяча», инструктор физического воспитания Воронова Т.В. Цель Программы – гармоничное развитие личности ребенка в процессе ознакомления с элементами спортивных игр с мячом. Программа направлена на улучшение физического развития, физической подготовленности детей, развитие ловкости, координации, глазомера, согласованности движений, воспитанию морально-волевых качеств.

Объем недельной нагрузки определен в соответствии с СанПин и требованиями к устройству, содержанию организации режима работы дошкольной образовательной организации. Часы образовательной деятельности входят в объем максимально допустимой нагрузки. Образовательные услуги оказываются на бесплатной основе.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности,

эстетичности.

В группе №4 установлен необходимый режим функционирования: имеется централизованное водоснабжение, освещение, отопление, канализация.

### 3.2 Методическое обеспечение реализации Программы (обязательная часть)

к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область	Старшая группа (от 5-6 лет)
Речевое развитие	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Е. Вераксы (старшая группа) Волгоград: Учитель, 2012, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. М.: Мозаика-Синтез, 2012 (более поздний год выпуска готовится к печати)</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Швайко Р.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи».</p> <p>Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом».</p> <p>Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду».</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия.</b> Серия «Мир в картинках»</p>
Познавательное Развитие.	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Е. Вераксы (старшая группа) Волгоград: Учитель, 2012, 2015.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)— М.: - Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы патриотическое воспитание дошкольников(3-7) Мозайка – Синтез.2010</p> <p>Соломенников О. А. Занятия по формированию экологических представлений</p>

Социально-коммуникативное развитие

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой Старшая группа (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2016

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».

Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников».

Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей».

Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке». Старшая группа.

**Наглядно-дидактические пособия.**

Плакаты, картины для рассматривания.

Серия «Мир в картинках», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные-домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Лесные ягоды», «Рептилии и амфибии».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»

Плакаты «Счет до 10», «Форма», «Цвет».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности, Старшая группа.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников».

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Эстетические беседы с детьми 4-7лет».

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольника с ПДД».

**Наглядно-дидактические пособия.**

Серия «Мир в картинках», «Государственные символы России», «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...». «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Кремле», «Расскажите

<p>Физическое развитие</p>	<p>детям об Отечественной войне».  <u>Формирование основ безопасности.</u>  Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты. Дорожные знаки.  <u>Нравственное воспитание</u>  Клюева Н.В. «Общение детей».  Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду».  В.В. Сковородников «Характер-источник силы».</p> <p>Н о в и к о в а И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.  П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Фомина а.и. «Физкультурные занятия и игры в детском саду».  <u>Наглядно-дидактические пособия.</u>  Серия «Мир в картинках», «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...», «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах».  Плакаты «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Е. Вераксы (старшая группа).  К о м а р о в а Т. С. Занятия по изобразительной деятельности Старшая группа (5-6 лет)  К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет)  Творим и мастерим-ручной труд. Старшая группа (5-6 лет)  З.Богатырева «Чудесные поделки из бумаги».  Швайко Г.С. «Занятия по изодейтельности</p>



	<p>в детском саду».</p> <p>Халезова Н.Б.» Народная пластика в детском саду».</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия.</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о музеях и выставках», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины».</p>
--	---

**Методическое обеспечение реализации Программы  
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Названия парциальных программ в старшей группе:**

«Я-Ты-Мы» О.Л.Князева; Москва - Синтез

«Основы безопасной жизнедеятельности дошкольников» О.Л. Князева, Н.Л. Авдеева; . С-Петербург. «Детство-пресс».

«Юный эколог» Николаева С.Н.

**3.3. Планирование образовательной деятельности.**

№	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
1.	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
2.	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
-	Развитие речи	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
3.	<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
4.	<b>Физическое направление</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72

Физическая культура на прогулке	1	4	36
<b>Итого:</b>	<b>13</b> <b>5ч. 25 мин.</b>	<b>52</b>	<b>468</b>

#### **Занятия по дополнительному образованию.**

	В неделю	В месяц	В год.
Кружок по вокалу «Веселые нотки» .	2	8	72
Кружок по физическому воспитанию «Школа мяча» .	1	4	36
Кружок по хореографии «Ладушки» .	2	8	72
<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>

#### **3.4. Режим дня и распорядок**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

#### **РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (старшая группа)**

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
НОД	9.00-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.30-12.40
Обед	12.40-13.00
Дневной сон	15.00-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.10
Ужин	17.10-17.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.20-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ В ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50-9.10
НОД на участке	9.10-9.35
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.35-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.20-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение в группу	15.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20-19.00

### 3.5. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

При проектировании РППС педагоги учитывают особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня

активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для образовательной деятельности детей, в группе создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья. Для этого в группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны

для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. (спортивно-оздоровительный центр), (центр здоровья, ОБЖ).

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

ППРС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающий центр, экологический центр, центр краеведения, центр астрономических, географических знаний, центр опытно-экспериментальной деятельности).

Для этого групповое пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители (игровые, развивающие центры).

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Центры оформлены с художественным вкусом; оснащенные

оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (центр детского творчества, театрально-музыкальный центр).

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса (использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбук, телевизор, магнитофон, дивиди, принтер)

Компьютерно-техническое оснащение группы, телевидение используются для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной

образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для приобретения опыта в **физическом развитии**, проведения спортивных мероприятий, становления ценностей здорового образа жизни в группе имеется центр физического развития, валеологии и ОБЖ, который наполнен необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении:

**Средства для реализации содержания физического развития детей 5 - 6 лет:**

Скакалки, шнуры.

Мячи разного размера.

Ледянки.

Корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Мешочки с песком.

Мячи набивные.

Кегли.

Гантели детские.

Пособия для развития координации и равновесия «Змея».

Маски для подвижных игр.

Пособия для развития мелкой моторики: «Пробки», «Шарики», «Шнуровка».

Мяч - футбол.

Физкультурный зал.

Мягкие модули.

Оборудование на участке: пеньки, вкопанные колёса, спортивное бревно, лабиринт.

Гимнастические палки.

Дидактические игры: «Угадай какой вид спорта», «Спортивные игры» и т.д.

Мяч – массажер.

Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области **«Социально-коммуникативное развитие»** пространство Группы оснащено необходимым оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении:

**Средства для реализации содержания социально-коммуникативного развития детей 5– 6 лет:**

Альбом «Нравственные ситуации».

Сюжетные картинки на нравственную тематику. Сюжетные картинки по трудовому воспитанию. Сюжетные картинки по ОБЖ. Сюжетные картинки по теме: «Правила поведения в детском саду».

Плакаты по ОБЖ.

Картотеки «Беседы по ОБЖ», «Художественное слово по ОБЖ».

Библиотека художественных произведений по ОБЖ дошкольников

Картотека «Нравственные ситуации».

Библиотека художественных произведений по нравственному воспитанию дошкольников.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Магазин».

Герои сказок для театрализованной деятельности детей, «Настольный театр», «Театр на крышках», «Театр на фланелеграфе», «Пальчиковый театр», «Магнитный театр», «Театр на ширме»

Игры и игрушки, дающие возможность совместной деятельности, сотрудничества.

Игрушки малого и среднего размера для режиссёрских игр.

Центры: «Центр театральных и музыкальных игр», Центр художественно-эстетического развития «Наше творчество», центр игры, физкультурно-оздоровительный центр, центр речевого развития, центр математического развития, центр патриотического воспитания, центр экспериментальной деятельности, центр наблюдения за ростом растений «Огород».

Настольные конструкторы. Напольный конструктор.

Набор музыкальных инструментов.

Дидактические игры: Домино, игры на составление логических цепочек  
Набор машин малого и среднего размеров.  
Макеты: «Дорога», «Автосервис». Набор знаков по ПДД.  
Загадки об источниках опасности. Символы экстренных служб «01»; «02»; «03».  
Художественное слово о работе милиции, скорой помощи, пожарных.  
Материал для трудовой деятельности: тазики, тряпочки, щёточки, совочки, вёдра, лейки, фартуки, клеёнки, лопатки, грабли, ящики для рассады.  
Средства ИКТ (ноутбук, телевизор).  
Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области «**Познавательное развитие**» пространство Группы оснащено необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении:  
**Средства для реализации содержания познавательного развития у детей 5 - 6 лет:**  
Фотографии и фотоальбомы: «Мой Барнаул», «Барнаул», «Алтай», «Старый город», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»  
Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Магазин», «Космонавты».  
Атрибуты к подвижным играм.  
Выносной материал: совки, лопатки, грабли  
Центры: «Центр театральных и музыкальных игр», Центр художественно-эстетического развития «Наше творчество», центр игры, физкультурно-оздоровительный центр, центр речевого развития, центр математического и сенсорного развития, центр патриотического воспитания, центр экспериментальной деятельности, центр наблюдения за ростом растений «Огород».  
Изобразительные произведения для рассматривания и обсуждения с детьми.  
Песочные часы на 2 минуты.  
Лупы малые.  
Муляжи: «Овощи», «Фрукты».  
Картотеки: «Наблюдения на прогулке».  
Выставка «наша Армия родная»: макеты танков, макет самолёта, макет боевого сражения, макет боевой машины и т. д.  
Музыкальные произведения: Вивальди «Времена года»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», Свиридов «Зимняя дорога», вальс «Метель», Чайковский «Вальс цветов», Григ «Колокольные звоны», А.Новиков «Эх, дороги», «Священная война», муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача; «Катюша», муз. М.Блантера, сл.М.Исаковского, «День Победы», муз.Д.Тухманова, сл.В.Харитоновна. А,Островский «Солнечный круг», А.Александров «Гимн России».  
«Средства ИКТ (ноутбук, телевизор, видео плеер).  
Художественная литература:  
Плакаты: «Лесостепь», «Тундра», «Тайга», «Круговорот воды в природе».  
Картинки для классификации предметов.  
Геометрические формы и фигуры.  
Наборы игрушек.  
Сыпучие продукты. Муляжи овощей и фруктов.  
Карточки с эмоциями.  
Различные предметы для извлечения звуков.  
Музыкальные инструменты.  
Карточки с предметами различных цветов и оттенков. Палитра.  
Карандаши, краски, фломастеры, мелки, пластилин.  
Одинаковые предметы, но разного размера.  
Палочки Кюизенера.  
Различные виды и фактура бумаги. Ткань различной фактуры.

Лупы малые  
Песочные часы  
Ёмкости разного размера  
Песочные формочки  
Картотека для опытно – экспериментальной деятельности  
Система для пересыпания песка и переливания воды.  
Воронки. Ложки. Трубочки для коктейля.  
Различные виды бумаги.  
Магнит. Изделия из дерева, стекла, металла, резины, пластмассы.  
**Средства для реализации содержания математических представлений у детей 5 – 6 лет:**

При реализации содержания процесса формирования математических представлений широко используются:

Магнитная доска.  
Конструктор «Лего» малый.  
Математические наборы в пеналах.  
Цифры: на картоне, на магнитах, пластиковые, объёмные, большого размера (для демонстрации) и малого на каждого ребёнка.  
Демонстрационные плакаты, картины для счёта.  
Демонстрационный счётный материал.  
Плакат с карманами.  
Раздаточный материал: плоский и объёмный.  
Геометрические фигуры различных цветов и размеров.  
Геометрические формы большие и малые.  
Счётные палочки.  
Палочки Кюизенера.  
Загадки о днях недели, частях суток, времени года.  
Цветные и простые карандаши.  
Тетради в клетку.  
Игрушки для объединения в различные множества.  
Карточки с заданиями.  
Центр математического развития.  
Дидактические игры: «Математическое лото», «Геометрическое лото», «Домино», «Шашки», «Шахматы», «Время», «Состав числа», «Серёжа и Маша в стране геометрических фигур» и пр.  
Средства ИКТ (ноутбук, телевизор).  
Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области «Речевое развитие» пространство Группы оснащено необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении:  
Средства для реализации содержания речевого развития детей 5 - 6 лет:

Иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников);  
Открытки, фотографии с достопримечательностями родного края;  
Сюжетные и предметные картинки;  
Художественные произведения;  
Дидактические игры;  
Художественное слово; стихотворения, скороговорки, чистоговорки;  
Речевые задания и упражнения;  
Картотека «Пальчиковые игры и упражнения»  
Артикуляционная гимнастика;  
Игры-драматизации;

Различные виды театров;  
Пальчиковая гимнастика;  
Книжный уголок  
Театрально-музыкальный центр;  
Дидактические материалы:  
На описание предметов;  
Рассказы по картине;  
Рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;  
Лексико-грамматические упражнения;  
На развитие речи, мышления;  
На развитие первоначальных представлений о природе.  
Магнитофон; Телевизор.  
Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» пространство Группы оснащено необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении:

**Средства для реализации содержания художественно-эстетического развития детей 5 – 6 лет:**

Произведения народного творчества (Дымка, Городец, Гжель, Хохлома и пр.)  
Кукла в русском народном костюме.  
Пластилин, солёное тесто.  
Краски: акварель, гуашь.  
Карандаши: цветные, простые, восковые, угольные.  
Фломастеры, ручки, маркеры.  
Кисти: №2, №4, №6 – круглые, плоские.  
Доски для лепки.  
Наблюдения на прогулке за природными явлениями и предметами природы.  
Экскурсии по территории детского сада.  
Различные виды бумаги и картона, ткань, шерсть, природный и бросовый материал.  
Музыкальные произведения.  
Мольберт.  
Трафареты, печати.  
Центры: «Наше творчество», центр музыки и театра, центр экспериментирования.  
Литературные произведения.  
Альбомы: Гжель, Хохлома, Натюрморт, Портрет

**3.6. Кадровые условия реализации Программы:**

В группе работают воспитатели:  
Чернышова Эльмира Юнановна. Высшее педагогическое образование АлтГПА, 2011. Квалификационная категория – первая. Общий педагогический стаж – 5. Стаж работы в ДОУ – 5.  
Кузьмичёва Лилия Владимировна. Высшее психолого-педагогическое образование АлтГПУ, 2015. Общепедагогический стаж – 1,5 года. Стаж работы в ДОУ – 1,5 года.  
Хамидова Зарина Захировна  
Должность: помощник воспитателя  
Образование: средне специальное.  
Общий стаж работы в ДОУ- 4лет

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и



Образовательной программы дошкольного образования Организации (далее – Программа).

Программа обеспечивает развитие личности детей от 5 до 6 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательных областей зависит от индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Для выстраивания целостного педагогического процесса и обеспечения оптимальной нагрузки на ребенка в условиях вариативности образования педагоги используют парциальные программы:

- «Я – ТЫ - МЫ» О.Л. Князевой;
- «Основы безопасной жизнедеятельности дошкольников» О.Л. Князевой, Н.Л. Авдеевой;
- «Юный эколог» С.Н. Николаевой (3-7 лет).
- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой / для детей от 3 до 7 лет/.

Цель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских уголках, на сайте Организации, группы, на личной страничке педагогов.

